**M**APT 2017

Издается с октября 1998 года

SHADOW

НЕЗАВИСИМАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ ГАЗЕТА

Сайт газеты «Тень» в Интерн<u>ете:</u>

Gazetaten.ru

**50 НОМЕР ГАЗЕТЫ «ТЕНЬ»** 

ОТЧЕТ ГЛАВЫ РАЙОНА

РЕГИОНАЛЬНЫЕ НОВОСТИ —

Вышел в свет юбилейный 50 номер газеты «Тень». Напомним, 1 номер вышел 8 октября 1998 г. В Дмитровском

районе нет ни одной частной газеты, которая выходила бы столь длительное время. Бессменным главным редактором газеты все

это время является профессиональный журналист Станислав Стулов, окончивший журфак Львовского ВВПУ. Тираж газеты иногда доходил до 20 и даже 50 тыс. экз. Газета печаталась в Дмитрове, Кимрах, Москве, Сергиевом Посаде. Некоторых депу-

татов и чиновников разных уровней, которых интервьюировала газета, уже нет в живых. Но «Тень» пока живет.

На отчет главы Дмитровского района Валерия Гаврилова за 2016 год собрались депутаты Мособлдумы и местных советов, священнослужители, руководители предприятий

Валерий Васильевич сообщил, что район стал центром

стабильности и благополучия, является лидером в области по инвестициям, консолидированный бюджет составил более

6,5 млрд. руб. Он также отметил, что в районе выращивается

половина всех объемов овощей и картофеля области, прошло 15 фестивалей и конкурсов разных уровней, завоеваны десятки золотых и других медалей на олимпийских играх, чемпионатах

мира и Европы, указал на проблемы в лечении онкологических

заболеваний, в работе очистных сооружений и в других обла-

стях, а также ответил на вопросы жителей. Присутствующие

посмотрели фильм о достижениях и основных событиях района.

Он проходил по типичному сценарию: чествование старей-шин, меценатов, представителей крупного и среднего бизнеса

Выступили с поздравлениями бессменный в течение четверти

века глава района Валерий Гаврилов, зам. председателя правительства области Денис Буцаев и другие гости.
Среди победителей в разных номинациях – ООО «Дмитровский мебельный комбинат», ООО «Дубна плюс», агрохолдинг «Дмитровские овощи», компании «Монолистрой», «Геламко»,

«Березовец», «Гефест-инвест» и многие другие. Главный приз путевку на двоих в Израиль – получил гендиректор ООО «Фонте Аква» Алла Елагина. Для вручения главного приза на сцене РДК «Созвездие» было поставлено представление по мотивам

В этом году пройдут выборы Общественной палаты

16603, в котором говорилось:

3-летний срок нынешний состав палаты поработал плодот-ворно, о чем сказала в отчете перед членами палаты и гостями ее председатель Надежда Родионова. Об этом говорят и более десятка наград, дипломов и благодарственных писем. В активе палаты – участие во многих сферах жизни района, акции в области экологии, благотворительности, военно-патриотического воспитания, контроль проблемных вопросов и рейды

фильма «Иван Васильевич меняет профессию».
ПАЛАТА ОТЧИТАЛАСЬ

Дмитровского муниципального района.

21 экономический форум «Дмитровские ростки» 2016 г.

ДМИТРОВСКИЕ РОСТКИ – 2016

остоялся в Дмитрове.

и организаций, СМИ, всего более полутысячи человек. Он прошел в парке «Экстрим» в конце зимы. Открыл ме роприятие член Союза журналистов России Михаил Ларин.

## ПОСВЯЩЕНИЕ В КАДЕТЫ

На всю жизнь запомнят школьники этот весенний день, когда они стали каде-

Посвящение в кадеты уче-ников кадетского класса Дмитровской общеобразовательной школы № 7 проходило в торжественной обстановке в МВК Дмитрова. Такие классы в школе начали создаваться с 2003 г. В зале собрались ученики школы их родители и родственники,

ветераны. С напутствиями к ребятам обратились глава Дмитровскорайона Валерий Гаврилов начальник управления образо-вания района Татьяна Довженко, заместитель председателя

районного отделения «Боевого Братства», участник боевых действий в Афганистане, Сирии и Египте полковник запаса Николай Пиков, сотрудник центра специального назначения ФСБ подполковник Роман Столяров. Директор школы Екатерина Еремина зачитала приказ о за-числении в кадеты. Священник Александр Юденко прочитал молитву и окропил святой водой будущих кадетов и почетных

На празднике с литератур-но-музыкальной композицией выступили школьники других классов, было даже показано

сражение на мечах.
И вот наступили самые тор-



жественные минуты. 26 школьников поочередно читали текст присяги, клянясь на верность России, и трогательно целовали знамя кадетского движения. За-

тем Валерий Гаврилов и Роман Столяров поздравили ребят и вручили им значки «Долг и

Фото Сергея СТАНИНА.

## В ОБЩЕСТВЕННЫХ ОБЪЕДИНЕНИЯХ

## ФИЛЬМ О ГЕРОЕ АВЕРЬЯНОВЕ

В городе воинской славы Дмитрове, в кинотеатре «Пла-нета», весной прошла премьера художественного фильма «Баллада о непобежденном».

Фильм снят по одноименной повести Аркадия Зюзина о военном летчике Герое Советского Союза дмитровчанине Константине Аверьянове. Автор книги и сценарист фильма воевал в Афганистане и Южном Йемене, награждён двумя орденами Красной Звезды, член ВООВ «Боевое Братство».

На просмотр фильма о герое-земляке собрались студенты и школьники, ветераны войны и труженики тыла, большая группа ветеранов боевых действий Дмитровского районного отделения BOOB «Боевое Братство» во главе с её председателем Владимиром Кузовлевым. Многие из ветеранов оказывали помощь в издании книги и съёмках фильма. Среди них – Герой России полковник запаса Игорь Тарелкин. Фильм о 24-летнем летчике капитане Аверьянове, награждённом 6 боевыми орденами, понравился детям и молодёжи. Вся его короткая жизнь – подвиг, начиная с учебы в школе и аэроклубе.

Перед просмотром фильма со сцены выступил глава Дми-гровского района Валерий Гаврилов, который высоко оценил

фильма, в том числе продюсера Ирину Дядченко и ее братабизнесмена, компанию «Дёке Экстружн» (профинансировавшую съемку фильма, а это 800 тыс. руб.), вручил благодарственные письма кинорежиссеру Сергею Бурову, юному актеру Андрею Петренко и другим. Ирина рассказала о том, что над фильмом работали более года, он ориентирован на детей, поблагодарила всех тех, кто помогал в создании кино.
После премьеры в центральной библиотеке за чашкой чая

ветераны из «Боевого Братства» встретились с родственниками Аверьянова. Родная сестра героя Анна Жидкова рассказала о своем брате, чертах его характера, боевом пути.

На встрече с создателями фильма каждому была вручена новая книга Аркадия Зюзина «Непобежденный» о прославленном герое. Председатель ДРО ВООВ «Боевое Братство» Владимир Кузовлев наградил авторов и создателей фильма грамотами і дипломами, а Ирину Дядченко общественной медалью «За активную военно-патриотическую работу»

На снимке: глава района с членами «Боевого Братства»



фильм, поблагодарил дмитровчан, участвовавших в создании

Екатерина БЫКОВА. после премьеры фильма.

следовало бы.

И еще одно наблюдение. Если допустить, что ядерные взрывы являются одной из причин землетрясений, то нетрудно заметить в приведенных примерах, что действие сейсмовзрывных волн осуществляется примерно под одним углом от взрыва в юго-западном направлении. Приложите на карте линейку по направлениям: острова Новая Земля Армения, Семипалатинск - Киргизия, Семипалатинск - Таджикистан. И вы увидите, что эти линии почти параллельны. Может быть, строение земной коры даст нам какую-то разгадку относительно направления действия сейсмовзрывных Из редакции газеты пришел в конце мая лишь ответ от 25 апреля 1989 г. за №

«Уважаемый Станислав Сергее

Интересующим Вас вопросом уче ные занимаются издавна. Пока их мнение сводится к тому, что подземные ядерные взрывы не могут вызвать землетрясений Описанные вами случаи трактуются как совпадения. Впрочем, мы предполагаем подготовить материал, в котором бы на подобные вопросы был дан всесторонний и аргументированный ответ

С уважением В. ЯНКУЛИН, отдел

науки «ЛГ». Странно, что Янкулин даже забыл подписать свой ответ, который был отпечатан на бланке без логотипа газеты что в солидных редакциях не делалось Либо это вообще писал не он. Не знаем был ли подготовлен в «ЛГ» материал на эту тему. Тогда многое замалчивалось. В советское время была жесткая цензура

Добавим к сказанному, что январское землетрясение в Таджикистане унеслопо официальным данным более 270 жизней, а по неофициальным более 1 тыс.

Этот материал мы публикуем для того, чтобы еще раз предостеречь власти от непродуманных шагов по отношению к природе, к нашей планете. Речь не только о взрывах, но и о бесконтрольном загрязнении земли. Подчас политики и чиновники принимают такие решения, которые наносят непоправимый урон самой природе, тысячам и миллионам людей. А су ровой ответственности за это обычно никто не несет.

ЕСЛИ заглянуть в военный энциклопедический словарь, то в статье «Ядерный взрыв» можно прочитать: «Подземный Я. в. производится ниже поверхности земпи с выбросом или без выброса грунта (камуфлетный). Осн. поражающий фактор – мощные сейсмовзрывные волны в грунте».

С чего вдруг я привел здесь эту выдержку? А дело вот в чем. В нынешнее время все ядерные взрывы, которые производятся в нашей стране с различными целями, подземные. Это значит, то они обязательно сопровождаются мощными сейсмовзрывными волнами в грунте. Понятно, что чем сильнее взрыв. тем сильнее волны. С этим, думаю, все согласятся.

Далее. Могут ли ядерные взрывы способствовать возникновению землетрясений? А почему, собственно, нет. нас есть сейсмоактивные зоны. И кто знает, если их потревожить, как они себя поведут. Интересно, изучал ли ктонибудь до сих пор этот вопрос. Опасения свои высказываю не

случайно. Мне совсем не безразличны судьбы советских людей, проживающих в сейсмоактивных зонах. Вспомните совсем недавнее время, когда в нашей стране временно не производились ядерные взрывы. И как будто бы тогда же не было и серьезных землетрясений с человеческими жертвами.

А что мы видим сегодня? Только за два месяца с декабря 1988 г. по январь 1989 г. в нашей стране произошло 3 заметных землетрясения. Именно в этот период наиболее интенсивно произволятся подземные ядерные взрывы, причем. довольно большой мощности – до 150 килотонн. Нет ли здесь взаимосвязи между вторым и первым?

Свои опасения на этот счет хочу подкрепить конкретными примерами

4 декабря в районе островов Новая Земля производится подземный ядерный взрыв мощностью до 150 килотонн. 7 декабря в Армении произошло сильнейшее землетрясение, унесшее по официальным данным 25 тысяч человеческих жизней. Был полностью разрушен гор. Спитак, а также частично города Ленинакан, Степанаван, Кировакан

17 декабря в районе Семипалатинска вновь производится такой же

**-**ИЗ БЛОКНОТА ЖУРНАЛИСТА**-**

# ВЗРЫВЫ И ЗЕМЛЕТРЯСЕНИЯ

мощности ядерный взрыв, а 21 декабря землетрясение произошло в Киргизии. Его сила составила до 6 баллов.

22 января 1989 г. – вновь ядерный взрыв мощностью до 150 килотонн в районе Семипалатинска. А 23 января в Таджикистане происходит землетрясение силой до 7 баллов.

Случайны ли эти совпадения? Не знаю, ответить на этот вопрос должны ученые. Характерно, что после ядерных взрывов мощностью до 20 килотонн, каких-либо заметных землетрясений мы не наблюдаем. Возможно, есть предел мощности, переступать который нам не

Я не ученый. И ничего утверждать не могу. Но и пройти мимо изложенных ранее фактов мы не имеем права. Надо все точно просчитать, все взвесить. Уж слишком дорого нам обходятся ядерные взрывы, но еще дороже ужасные землетрясения. Да и не дает покоя вопрос: а не сами ли мы их себе создаем?

Капитан С. СТУЛОВ.

ОТ РЕДАКЦИИ

Этот материал был написан автором в феврале 1989 г. и отослан в «Литературную газету». Однако света не увидел.

Северная группа войск.

13 ЯНВАРЯ, в День российской печати, журнаписты средств массовой информации Дмитровского района собрались на свой профессиональный праздник

Торжество проводилось Дмитровским районным отделением Союза журналистов России совместно с администрацией района в центральной межпоселенческой библиотеке.

Еще до начала торжественного мероприятия в фойе на саксофоне играл для виновников торжества руководитель народного эстрадно-джазового ансамбля «Экспромт» Виктор Бухал. Там же разместилась выставка прессы Дмитровского района, на которой были представлены районные печатные издания, азеты городских, сельских поселений и общеобразовательных учебных заведений.

председателя Совета депутатов Дмитровского района Михаила Зернова, вручил лучшим творческим работникам газет, телевидения, интернет-СМИ района благодарности отделения и подарил им свою книгу «Судьба». Благодарностей отделения за разные заслуги были удостоены Роман и Александр Морарь (газета «Весь Дмитров»), Павел Яшагин (dmitrov. ru), Игорь Нечаев и Олег Стародубов (СМТ «Вечерний Дмитров»), Валентина Лобазова, Валентина Назарова (ИЦ «Вестник Приозерья»), Сергей Крашенинников (ДИАМО), Людмила Бернась и Антон Карпенко (Дмитровский ММЦ).

Теплые слова поздравления творческим людям сказала начальник управления по развитию культуры и туризма района Анна Садова, отметившая, что журналисты

# ПАМЯТНЫЙ ДЕНЬ ПЕЧАТИ

Праздничный вечер вела работник библиотеки Юлия Полякова, которая рассказала собравшимся, а это около 40 человек, об истории российской и районной печати.

Заместитель главы Администрации Дмитровского района Елена Виноградова поздравила журналистов с праздником, поблагодарила за труд, поднимаемые проблемы и вручила отличившимся благодарственные письма за подписью главы района Валерия Гаврилова, среди которых были старейшие журналисты и члены союза Людмила Гребенник и Наталия Ивановская, а также Сергей Демаков, Ольга Екатеринчева и Ольга Пятикрестовская.

С праздником журналистов поздравил гакже руководитель Дмитровского районного отделения Союза журналистов России, главный редактор газеты «Тень» Станислав Стулов, который передал поздравление от

способствуют единению нации. А руководитель вокальной студии «Современник», певец и композитор Виктор Ортман и руководитель студии «Голос» Анна Бубнова исполнили для представителей СМИ несколько песен

Благодарственные письма от Управления МВД России по Дмитровскому району вручила некоторым журналистам Екатерина Кряжева. Среди награжденных был и заместитель руководителя Дмитровского райотделения союза, член Общественного совета при УМВД Юрий Бергер.

На празднике также были озвучены итоги конкурса на лучшую газету сельских и городских поселений Дмитровского района, который проводился районным отделением союза при поддержке администрации района во 2 полугодии 2016 года. В конкурсе приняли участие все 6 официальных газет поселений



Компетентное жюри под председательством Стулова перед Новым годом подвело итоги и единодушно определило победителя и

лауреатов. Первое место в конкурсе завоевала газета «Вестник Приозерья» сельского поселения Габовское, главным редактором которой является Ирина Николаева. Из рук Елены Виноградовой и Станислава Стулова она получила диплом победителя и ценные подарки современный планшет и книги. Лауреатами конкурса за 2 и 3 места стали газеты «Наш Некрасовский» (главный редактор Сергей Колков) и «Деденево-XXI век» (главный редактор Наталья Пахомова), также награжденные дипломами и ценными подарками. Дипломами за участие были отмечены газеты «Синьковские просторы», «Луч» и «Яхромские вести».

В заключение руководитель Дмитровского молодежного медиацентра Ольга Екатеринчева представила коллегам свой новый фотопроект «12 месяцев. Дмитрову посвящается», а участники торжества сфотографировались на память и подняли бокалы с Шампанским за день печати и журналистов.

Сергей СТАНИН.

На снимке: Елена Виноградова и Станислав Стулов при вручении диплома и ценных подарков победителю конкурса Фото Ольги Пятикрестовской

=КОНКУРС МЕДИА-САЙТОВ ПОДМОСКОВЬЯ=

## ДИПЛОМ – ДМИТРОВСКОМУ ОТДЕЛЕНИЮ

В Центральном Доме журналиста в Москве состоялось награждение лучших сайтов V конкурса медиа-сайтов Подмосковья «Точка.РУ».

Награждение прошло в рамках расширенного заседания Правления Союза журналистов Подмосковья, которое вела председатель союза Наталья Чернышова. На нем были утверждены решения местных отделений о приеме в члены союза ряда журналистов. В частности, членами союза стали коллеги из Дубны Глеб Замараев и Борис Шестов. Кроме того, Чернышова под-



вела итоги прошлого 2016 года, рассказала о планах на нынешний год и отметила, что в этом году наш областной союз журналистов отмечает свой 60-летний юбилей.

Зная, что финансовое положение союза оставляет желать лучшего, а местные отделения, как правило, лишены какого-либо финансирования, руководитель Дмитровского районного отделения союза, главный редактор газеты «Тень» Станислав Стулов сообщил на заседании, что в Дмитрове зарегистрирован в 2014 году МОО «Меж региональный союз журналистов», воз главляемый бывшим депутатом Госдумы РФ от партии «Единая Россия» Романом Чуйченко. Этот мало кому известный союз учредителями которого стали 6 человек уже успел получить два президентских гранта на свои проекты: в 2015 г. – 10 млн руб., в 2016 г. – 17 млн. руб. Стулов задал вопрос председателю СЖП, почему не получает такие гранты областной союз? Чернышова сказала, что у нее нет ответа на этот вопрос, а эти гранты не попадают случайным людям. Конечно, если самую крупную журналистскую организацию России, в которой состоит более 1600 членов, считать случайной, то этих грантов и не будет. Понятно, что власть в России больше поддерживают «EP» за счет наших налогов, и в этом, наверное, есть существенный элемент коррупции. Но надо бороться регулярно подавать заявки.

Затем секретарь конкурса «Точка РУ» Рустам Хансверов довел итоги конкурса и объявил его победителей и лауреатов, вручив вместе с Натальей Чернышовой главные призы в виде хрустального шара с бронзовым знаком RU и дипломы. Один из таких призов в номинации «Лучший пер сональный сайт или блог» достался блогу «Дмитров глазами журналистов». Лауре атом в номинации «Лучший молодежный интернет-проект в области медиа» стал сайт наших соседей из Сергиева Посада «Спорт в Посаде».

Дмитровскому районному отделению союза, которое представлял на заседании правления его руководитель и автор сайта отделения Станислав Стулов, был вручен Диплом конкурса «За информационную активность в интернет». По сути, это первая награда отделению за последние два

Всего было вручено 15 наград конкурса, две из которых, как уже было сказано достались представителям Дмитровского районного отделения. Добавим, что организаторами конкурса выступили Союз журналистов Подмосковья и Столичный филиал ОАО «Мегафон».

Сергей СТАНИН На снимках: диплом конкурса врученный Дмитровскому районному от делению союза; во время заседания правления



В ЦЕНТРЕ детского творчества «Радуга» подмосковного Дмитрова в конце 2016 в рамках Года российского кино прошел творческий вечер с /частием актеров<sup>°</sup>и с кинопоказом первоо фильма из цикла «Комиссар Борзан» Александра Елизарэ.

Вечер проводился местной кинокомпанией «Гранатовый единорог» совместно с Дмитровским районным отделением Союза журналистов России. Открывая вечер, руководитель отделения и главный редактор газеты «Тень» Станислав Стулов подчеркнул в своем выступлении, что эта кинокомпания уже полуторачасовом фильме «Комиссар Борзан против рапиры» о работе правоохранительных органов, который был показан на творческом вечере, снялись председатель правления Дмитровского районного отделения BOOB «Боевое братство» Владимир Кузовлев, Станислав Стулов, Михаил Кочкин, студент Артем Елизаров и другие.

Делясь своими впечатлениями о дебюте в кино, журналист Стулов отметил, что еще в детстве мечтал сниматься в кино, но в советские годы с этим было сложнее, поэтому рад, что в 2014 году попробовал себя в этом фильме в небольшой роли журналиста

и оперативника Влада Тифлисова. . После премьеры ки-

нокартины режиссер Елизаров, режиссер монтажа и оператор Светлана Елизарова (его супруга) ответили на вопросы участников вечера. Среди них были ветераны-«афганцы», члены Общественной палаты района и Общественного совета при Управлении МВД России по Дмитровскому району, представители творческой интеллигенции. Присутствующие высоко оценили новую работу дмитровских ки-

нематографистов. При

этом следует отметить,

что фильм снят на голом

энтузиазме практически с

нулевым бюджетом.

Дмитрий СЛАВИН. . На снимке: семья Елизаровых на творческом вечере. Фото автора.

## -ГОД РОССИЙСКОГО КИНО-«КОМИССАР БОР

несколько лет снимает полнометражные художественные фильмы, профессиональный уровень которых с каждым годом только повышается.

В этом, прежде всего, заслуга энтузиаста Александра Елизарова (Елизарэ), который выступает не только режиссером, но и сценаристом, актером. В его фильмах снимаются и профессиональные акеры Александр числов, Юрий Хахалин, другие, и начинающие актеры из региона. Скажем, в новом



## внимание! КОНКУРС ШКОЛЬНЫХ



В 2017 году в Дмитровском районе проводится Конкурс школьных СМИ Дмитровского района.

Соучредителями и организаторами конкурса являются Управление образования Администрации Дмитровского муниципального района и Дмитровское районное отделение Союза журналистов России.

Конкурс проводится с марта по декабрь 2017 года. В нем могут принять участие пресс-центры, редакции либо телерадиостудии общеобразовательных организаций и организаций дополнительного образования Дмитровского района по трем номинациям: школьная газета, школьное радио, школьное телевидение.

Конкурсные работы принимаются до 25 октября 2017 г. Утверждено положение и жюри конкурса, которое возглавил руководитель районного отделения СЖР, главный редактор газеты «Тень» Станислав

Подробности о конкурсе на сайте отделения в сети Интернет: souz.moy.su.

Оргкомитет.

Холодный дождь громко стучал по зонту. Капли не играли разноцветными красками, как бывает в солнечные дни. Они сливались в монотонную серую массу, как будто стараясь испортить каждому прохожему, которого судьба выгнала сейчас на улицу настроение. Но Оля была весёлой. Не потому, конечно, что брат Сергей снова уезжал на полгода в военно-политическое училище после очередного отпуска. Ей просто доставляло большое удовольствие быть рядом с двоюродным братом, которого она очень любила. Он уезжал. И от этого в её глазах всё ярче выражалась грусть. Серые капли дождя, мрачно ударяющие по цветному зонту, не могли помешать их про-

щальному разговору.
Миновав старое, неуклюжее и наводящее госку здание Киевского вокзала, они приблизились к перрону. Из толпы в синей куртке с бепыми полосами на рукавах появился вдруг, как шаман, Дима. Тот самый Дима, которого год назад Оля ждала, считая каждый день. Дима, с которым она теперь рассталась навсегда. Сергей перекинулся с Димой приветствиями. Но как шёл с сестрой, так и не останавливался. Оля не ожидала здесь встретить Диму. Сразу

даже не поняла. Откуда он взялся.

— Закрой меня от него, — тихо она сказала брату, когда они остановились напротив 13 вагона. Её глаза все чаще моргали. Лицо на-

Сегодня всё ему выскажу, – как бы спра-шивая разрешения, сказала она брату.

Электровоз дал предупредительный гудок. Серёжа обнял сестру, поцеловал её, вскочил на подножку. Оля медленно шла по вагонам. Слёзы сыпались из ёё глаз и по щекам, вместе с каплями дождя, сливаясь, вместе отрывались на подбородке. Серёжа смотрел ей вслед, прильнув лицом к холодному запотевшему стеклу, в своём купе, и ему стало жалко её – одну – оставшуюся в этот хмурый вечер под дождём на большом вокзале.

Она минут пять смотрела вслед уходящему поезду. Дима взял её под руку, и они побрели к метро. Оля высказала всё, что думала о нём. И как не обидно было ему слушать про себя такие неприятные слова, он купил ей цветы и, проводив до дома, уехал...

Конец 70-х годов 20 века. Морозный февральский вечер загонял людей в квартиры. Лёгкий ветерок сметал с крыш домов, дере-вьев маленькие снежинки, которые кружась в воздухе, поблёскивали при свете фонарей. Оля уже давно появилась на вечере встречи в школе. Посматривая на дверь, она смеялась с Леной, её подругой. Школьный ансамбль заиграл песню «Дом Восходящего Солнца» группы «The Animals». К Оле подошёл курсант и пригласил её танцевать. Они медленно передвигались по залу, и так подходили друг другу, что многие учителя любовались этим танцующим дуэтом.

– Вы меня не помните? – обратился Дима к

партнёрше, когда танец только начался.

– Нет, – негромко произнесла Оля, вероятно, стараясь вспомнить, где они могли встретиться.

– В прошлом году, пробегая по коридору, я случайно задел Вас. Извинился. А Вы ответили: «ничего» и повернулись к окну. Немного отойдя, я долго смотрел на Вас и, мне показалось, что Вы грустили.

 Да, вспомнила. Тогда я поругалась с хорошим мальчиком. Грусть заполнила моё настроение. Но это всё в прошлом

Они разговорились. Теперь Дима больше ни с кем не танцевал, кроме как с Олей. Внешнее притяжение сказалось сразу. Дима взял её адрес и обещал писать.

Вышли из школы они немного раньше других. Мороз ещё усилился и, теперь холодный ветерок пронизывал насквозь и вызывал дрожь в теле. Быстрыми шагами, приближаясь к дому, говорили о будущем. На звёздном не-босводе упала звезда. Дима успел загадать желание, которое никто так и никогда не узнал. Проводив Олю, он, счастливый и весёлый, вернулся домой.

Он чувствовал себя превосходно. Его настроение было такое же, какое имеет спор-тсмен, впервые ставший чемпионом мира или Европы. Мысли играли в клетках мозга. Долго не мог заснуть. Закрыв глаза, он невольно видел её глаза, похожие на спелые ягоды мокрого крыжовника. Они смотрели так весело, так просто, что хотелось никогда не расставаться с такой принцессой, быть всю жизнь рядом. Дима дал себе слово, что в день приезда в военное училище, напишет ей письмо.

Такое же чувство испытывала в это время

Дни тянулись мучительно долго. Оля ежедневно готовилась к школьным выпускным экзаменам: писала ответы на вопросы билетов по химии, физике, русской литературе. Но что бы она ни делала, чем бы ни занималась, где-то в глубине сердца был он. И тогда забывала о билетах, а только считала дни до его отпуска.

Первое письмо от Димы пришло через четыре дня после его отъезда. Восемь страниц лежали перед Олей и убеждали её о преданности, лучших чувствах и любви к ней. В первом письме она наизусть заучила несколько строк.

«Увидев тебя на вечере встречи выпускни-ков, я потерял голову. Весь вечер смотрел на тебя. Ты была похожа на принцессу, которая мягко и медленно передвигалась по залу, недоступно ускользала от каждого, кто пытался ей завладеть. Но ты была не только принцессой. Как добрая фея ты, казалось, была создана только для того, чтобы делать для людей добрые дела. Мне показалось, что принцесса скучала и, от этого становилось грустно. Так хотелось сделать что-то приятное для тебя, что-то очень большое и значительное. Даже

героическое». В конце письма рыцарь обнимал и целовал возлюбленную. Оля оказалась на «Седьмом небе». Ей ещё никто не писал так искренне и откровенно, так просто и так хорошо.

Но приближались экзамены. Прозвенел последний звонок. Братишка – первоклассник Димка подарил ей цветы. Становилось грустно. И когда на выпускном балу школьный ансамбль исполнил песню «Куда уходит детство?», на глазах её показались слёзы.

А через несколько дней в отпуск приехал Дима. Складная курсантская форма очень ему подходила. Чёрные петлицы и погоны делали его темнее и строже. Когда они увидели друг друга, их губы соединились. Заиграл магнитофон. Под его мелодичную музыку они молча танцевали.

Продолжительный, режущий уши звонок, прервал мелодичные переливы звуков. «Хозяйка» в первое мгновение недоумённо посмотрела в глазок, но, увидев двоюродного брата, быстро отворила тяжёлую, обитую чёрную дверь и расцеловала брата. И только заметив смущение брата, она медленно обернулась и встретилась глазами с девушкой.

– Знакомьтесь, – сказал Сергей, – это моя сестра Оля, – представил брат «хозяйку»

 Лена, – смущённо вымолвила девушка. Брат помог снять пальто Елене, разделся. Девчата сразу куда-то убежали. Серёжа вошёл в комнату. В углу на кушетке восседал Дима. б ты ей сделал предложение, она, по-твоему,

приняла б его?

— Не знаю. Но учитывая, что я сын военного, да и сам будущий офицер, то она согласилась

– Не слишком ли ты самоуверен? – Нет, сейчас любят сильных людей. А не-

удачников, как известно, не любят На этом разговор оборвался и больше не возобновился. На душе впечатлительного Серёжи остался какой-то нехороший осадок от этого разговора. На душе сейчас было состояние подобное тому, которое испытывает школьник после неприятного для него разговора с учителем. Мысль, что Дима её не любил, а просто увлёкся, которая пришла ему ещё вечером, теперь не покидала его. Ему становилось страшно, когда он думал, что выбор сестры



Время шло так быстро, что никто не заметил, как пробило 16. Простившись с сестрой и поцеловав её, Серёжа проводил Лену домой, обещал после сдачи вступительных экзаменов сразу написать письмо. Так они расстались.

VI

Сережа уехал в училище. От новой обстановки опешил, но постепенно сжился с коллективом. Особенно волновался на экзаменах, но сдал только на «хорошо» и «отлично» Полковник, председатель приемной комиссии экзамена по истории СССР задавал дополнительные вопросы. Абитуриент отвечал уверенно. Решение было одно: отлично. Вскоре мандатная комиссия решила вопрос приема Сергея в военно-политическое училище.

Потянулись долгие тяжелые будни начала службы. Уже курс молодого бойца показал свободолюбивый характер Сергея. Командиры подчас отдавали такие тупые приказания что он смело хотел решать их по-другому. Но сразу обжигался, получал выговоры, наряды вне очереди.

Единственное, что его радовало в эти черные, казалось бы, дни, это письма. Письма от мамы, которые приходили раз в 3-4 дня, от друзей Володи и Миши, учившихся в техникуме, от Оли. Ее письма стали дорогими ему настолько, что он не мог представить такого, если бы она не писала. В письмах любовь н Диме понемногу стихала. Он ей писал все реже. Письма становились все холоднее. И когда наступила весна, то за все эти месяцы ничего ей не черкнул. А через три месяца написал несколько строк. Любовь, если она существовала, угасала. Оля ответила ему, что он может вообще не приезжать к ней летом Сережа оказался прав.

Сергей же писал Лене каждый месяц. Постепенно его письма стали оканчиваться словом «целую». Но то было в письме. И этого не было в жизни. Они не целовались при каждой встрече, как Дима с Олей. Лена писала ему о своих успехах в учебе как отличницы, в общественной работе, как секретаря комитета ВЛКСМ школы, а также о проведении своего свободного времени. Она писала ему свои письма не как любимому, а как другу. Как очень большому другу, с которым можно делиться самым сокровенным.

Но время летело незаметно. Менялись черты характера, менялись взгляды на жизнь, на идеал молодого человека. Менялось многое. Менялись и Оля, и Сергей. После долгого молчания Димы Оля еще больше охладела к нему, а когда он ей не ответил на письмо и через несколько месяцев, любовь ушла бесследно. В своем последнем письме она писала ему: «Я больше не в состоянии терпеть твоего высокомерия. Ты слишком пренебрегал моими чувствами. Больше нет смысла нам встречаться, больше я тебя не люблю. Поэтому не надо приезжать к нам».

VII

Пришло лето. То самое лето, которое не любил А.С. Пушкин. Но все же «унылая пора очей очарованья» ничем не лучше «лета крас-ного». Возможно ли когда-либо более тесное общение с природой, как не летом? Леса, реки, поля открывают свои сердца, вся природа про-

является во всей ее животворящей полноте. Родители Оли разозлились на дочь за то, что она рассталась с Димой. Почти ежедневно у них возникали с ней конфликты. И она, с надеждой скрыться от них, уходила к подругам в педагогическое училище, в котором проучилась уже год. Но пришло лето. Двери училища закрылись, подруги стали разъезжаться из города. Оля, достав путевку в дом отдыха, уехала в Рязань вместе с Леной, своей

лучшей подругой. Очутившись в доме отдыха, она попала, как говорится, в свою тарелку. Днем они обычно отдыхали, загорали на берегу, купались. Вечером, в клубе радиотехнического института, здесь же рядом, проходила дискотека. Вообще этот новый вид культурного проведения времени, появившийся здесь сравнительно недавно, сразу завоевал популярность среди многих поклонников. Сюда молодежь приходила отдохнуть: послушать современную музыку, потанцевать, наконец, просто найти себе инте ресного друга или подругу. С каким бы плохим настроением не шли сюда юноши и девушки, здесь их напряженные нервы ослаблялись, отдыхали, настроение приподнималось. Оля и Лена сидели за столиком вдвоем. Вдвоем становилось скучно. Диск-жокей Виталик объ явил группу «Диско». Заиграла ритмичная, разная инструментальная музыка.

– Вас можно пригласить? – откуда ни возь-

мись, появился он перед Олей.

 Пожалуйста, – отозвалась она с какой-то даже светлой улыбкой. С той самой улыбкой, которая бывает на лицах и светится в глазах девушки, которой делают предложение.

Танцуя напротив своей напарницы, Виталик смотрел в ее глаза, на ее волосы. На ее немного вздернутый курносый нос. Оля также хотела лучше разглядеть его, понять его характер. - Вы отдыхаете в доме отдыха «Рязанский

лес»? – прервал ее размышления Виталик.

 Да, – ответила она, – мы с подругой при-ехали сюда из Москвы по путевкам. Они познакомились. Решили встречаться

здесь каждый день. Его голубые глаза, скромность, светлые волосы, то есть внешность - все привлекало ее внимание. Мало того, он нравился ей. В нем она нашла какую-то неброскость ума. Как позже узнала Оля, он закончил 1 курс

Рязанского радиотехнического института. Ровесник Сережи, он чем-то даже походил

(Окончание следует).

## **■**Станислав Стулов

### ■ PACCKA3 ■

Оля писала брату о нём, но встретились они впервые. Голубые глаза, круглое лицо и светлые волосы подчёркивали его превосходство, и в то же время, самоуверенность и бесцеремонность. Познакомились. Разговорились о военном училище. Серёжа раскрыл свои планы учиться на военного журналиста. Дима хвалил себя и своё училище, а в особенности то, что ему удалось поступить. Теперь его поведение выражало какое-то высокомерие.

Девушки шептались на кухне, приготовляя кофе. Разлив напиток по чашечкам и разрезав торт, подали в комнату, в которой, давя на стены, громыхал магнитофон. Пары поднялись и закружились в танце. Сергей был красив. Его аккуратно подстриженные, густые, тёмные, жёсткие волосы придавали лицу особенно выразительные черты. Высокий рост делал его элегантным. Вместе с тем в нём сочетались простота и внешняя привлекательность. Отношение к Лене говорило о светлых чувствах между молодыми. Здесь не чувствовалось ни капли пошлости, а общение было похоже на отношения близких друзей. Он расплёл тёмную, достававшую до пояса, косу Елены и медленно, неумело старался её заплести. Но ничего не получалось. Лена от души смеялась над своим другом и, глядя на них, могло сложиться мнение, что они никогда не расстанутся. Но это мнение оказалось ошибочным.

Стрелки часов быстро подвигались к полу-ночи. Пробило двенадцать. Лена оглянулась. Серёжа сообразил быстро: предложил ей остаться ночевать у сестры. После не долгого сопротивления Лена согласилась, но позвонила домой и предупредила об этом родителей.

Музыка смолкла. Девчата ушли в одну комнату, юноши – в другую. По-военному раз-девшись, аккуратно повесив одежду, Серёжа и Дима легли. Сразу заснуть не смогли. Завязался интимный, мужской разговор, с глазу на глаз, тет-а-тет.

– Дима, извини, но хотелось бы начистоту поговорить с тобой о ваших отношениях с Олей, – первым начал разговор брат сестры. – Пожалуйста, постараюсь быть откровен-

ным, – как-то неестественно произнёс курсант.

Ты любишь Олю, только честно?Не знаю, возможно, мне просто хочется

– Ну, спросим по-другому. Тебе нравится

– А что тебя в ней привлекает?

 Оля – современная девушка, симпатичная. С ней можно говорить о чём угодно, без опасения попасть в глупое положение.

 Мне Оля по-особенному близка. Ни одной другой сестры мне не было дорого так мнение, как её. Я её люблю, наверное, больше своего родного брата. Любил. люблю. и не за какую-то особенную выразительность и красоту, а скорее за черты характера. Она всегда остаётся девушкой, и никогда не бывает грубой. С ней действительно очень легко и просто разговаривать. Даже минутная слабость её характера ещё больше располагает к ней. Скажи, если только могло существовать на Земле. Об этом решил завтра же поговорить с ней, предостеречь от ошибки, разогнать туман видимой привлекательности, и кажущегося увлечения к нему. Пройдёт время, думал Серёжа, и она сама прогонит его, навсегда расстанется с ним. Глаза сильнее слиплись и Серёжа, незаметно для себя, как это всегда бывает, заснул.

V

.Погоня принимала опасный характер. Скорость росла, спидометр показывал временами «150». Звук милицейской сирены действовал на нервы, и, казалось, становился всё сильнее и громче. Неожиданно машина милиции исчезла. Сергей на скорости свернул в сосновый бор и на повороте «Волгу» развернуло так, что она правым бортом ударилась в дерево. Режущая боль появилась в голове. Впереди показались, как муравьи, люди в синей форме. Они держали в руках пистолеты и быстро приближались к нему. Конец, подумал он...

– Пора вставать, уже десять часов, – слышались откуда-то слова. Ещё несколько секунд и он проснулся. У кресла, на котором спал Серёжа, стояла его двоюродная сестра и говорила: «Пора вставать, уже десять часов». Серёжа улыбнулся, потянулся, сказал сестре: «С добрым утром» и обещал вскоре выйти. Димы уже не было. Серёжа медленно поднялся, ещё минуту сидел на кресле, сбросив одеяло, затем ловко влез в джинсы, накинул оранжевую рубашку на обнаженную спину, умылся и вышел к сестре. Готовый завтрак стоял на столе, у которого сидели Лена, Оля и Дима. Они ждали только его. Родители, добрые, хорошие, добродушные люди, ушли на работу. Ловко откупорив бутылку сухого вина и добавив «Старого Таллинна», Серёжа ловко наполнил стройные рюмки. Оля предложила тост за успешную сдачу братом экзаменов в училище, в которое он уезжал через два дня. Все с охотой поддержали её.

Когда Дима с Леной ушли танцевать, Серёжа, зная, что их никто не услышит, обратился к сестре:

– Мне кажется, Дима не любит тебя

 Не знаю, – ответила Оля, но я не могу без него, постоянно думаю о нём, и до его приезда считала каждый день.

– Вчера мы по-мужски беседовали и, мне показалось, что его высокомерие постоянно будет отталкивать его от тебя.

- Нет, нет, я люблю его, ты не можешь об этом судить.

– Ладно, но об этом нашем разговоре ты ещё вспомнишь через некоторое время. И увидишь, что брат окажется прав.

Музыка кончилась. Дима посадил Лену и сам сел рядом с нею. Серёжа достал свой фотоаппарат «Зенит Е», присоединил вспышку и без предупреждения сделал несколько снимков. Потом попросил сестру запечатлеть его вместе с Леной. Серёжа хотел обнять свою подругу, но Лена смущалась и как-то нежно отстраняла его руку. Она расспросила его о будущей профессии и обещала отвечать на его письма. Обещая написать, предупредила,

### ТРЕВОЖНЫЙ СИГНАЛ

Когда страна была на новогодних каникулах, с 6 по 9 января грянули сильные рождественские морозы.

Температура воздуха в Дмитровском районе ночью доходила до минус 33 градусов. В социаль-ной сети Facebook развернулась дискуссия о том, тепло ли в квартирах жителей. Предлагаем вашему вниманию содержание данной дискуссии, свидетельствующей о том, что система отопления в Дмитрове оказалась не особо готовой к зиме.

8 января

Станислав Стулов: Почему-то никто не пишет о том, тепло ли у них дома или нет в Дмитрове. За окном 30-градусные морозы У меня дома в батареях тем-пература воды не выше 45 град., а деньги за отопление плачу немалые. Температура за последние дни упала в квартире на 5 – 6 град. А как у других? Николай Семёнов: ска-

жем так,.. прохладно – космос 38-ой дом. Анна Притуло: У нас

14 с плюсом, включили обогреватели, немного теплее, район Инженерной. Станислав Стулов: Это

вообще за гранью допусти-мого. Просто издевательство над людьми. Жанна Власова: Маха-

лина, 26 градусов дома, учи-тывая, что сами выключили две батареи из трех, иначе

был бы Ташкент. Владимир Яковлевич Супер: Махалина, 16 градусов дома. Сколько домов на Махалина?

Юрий Балашов: не знаю сколько, но в штанах и в тол-стовке норм... РТС... **Нина Шандро:** У нас 15 – 17, Аверьянова. В магазинах

говорят от -1 до +6.

Николай Татаринов: 2я Центральная, д.3 - жара и в кране кипяток

Ольга Крутетзкая: ДЗФС 43 - платим за отопление 4500 рублей, батареи чуть тёплые, эту ночь спала с ребёнком инвалидом 1 группы в куртках и в валенках и под одеялом, как в Великую От-ечественную и днём курточки не снимаем в квартире – горе новостройке!?...

**Елена Жигарева:** Спас-ская 3 — очень тепло, вода

- киляток. Давно так не было. **Лана Бушова:** Первый раз за <u>8</u> лет одела носки и кофту. Батареи... ну, теплые и температура в комнате 16 градусов. Чекистская, 6.

наталия винникова: А мы ЗА городом, возле Иванцева и 2 ночи по -38\*, сейчас 30, а обещали потепление! марина гладкова:

Светлана Изотова: Аверьянова 25 холодно, в квартире еле набралось 17 после обклейки окон(((

Наталия Новак: Холод-нооооо очеееень...(( Загор-

Наталья Колобова: Новосиньково 27. Температура в квартире 20. Клавдия Кошелева: До-

бавлю, что 14 – 16 град. – это в одной комнате при постоянно работающем обогревателе и периодическом включении духовки (газовой плиты), сейчас за окном около 30, а в комнате уже 13... В закрытой комнате очееень холодно, батареи скорее теп-

ло-горячие, руки терпят(((( клара бакко: В яхроме на ленина 6А батареи жарят, но по кв. чувствуется, что за окном стужа)) надели носки... Ирина Соловьева: На

звонить в УК, домоуправление или жилищную инспекцию и потребовать тепла. Если батареи теплые, а не сильно горячие, значит, тепла вам явно дают значительно меньше. А у кого температура в квартирах меньше 18 град., то это уже ЧП и повод

для заявления в прокуратуру. Светлана Изотова: Я так делала, ко мне пришли с тепловизором и просмотрели окна, указали на якобы мои проблемы, отписались мои проотвемы, отписались и ушли (((( по закону имеют право давать норму 18 градусов, а то что у вас дуют окна это не их проблемы.

ольга мурашко: Дей-ствительно, если в квартире холодно потому, что дует из окон или неисправные или маломощные батареи, это не имеет отношение к Теплосети. Если при этом, конечно,

Татьяна Кузнецова: Д.З.Ф.С. 19 у нас +14 по всей квартире. Газ включили

на целый день. Ну +15. Спим

Елена Жигарева: Си-реневая, Спасская тепло. Видимо наш ПИК неплохо работает. Нас на Спасской

отваливает новая Мытищин-

ская котельная. Справляется

нова 3, сегодня в одной ком-нате +13, в другой +15. Ольга Шевченко: 2 ком-

**9 января Нина Шандро:** Аверья-

горячие батареи

хорошо.

прохладно. Innokenty Matsigura Катя, на Махалина, 16 тра-диционно – дубак. И лет так

Екатерина Киричук Innokenty Matsigura: когда я там жила, было более-ме-нее тепло. А я только 4 года

назад как оттуда съехала. Innokenty Matsigura: На

Маркова – ок. Uliya Goncharenko: Космонавтов 37 – холодно, Бата-реи еле тёплые!!! первый раз за пять лет включила обогреватель и одела штаны зимой. обычно ходим в шортах!

**Людмила Кашева:** Платим за отопление – а в квартирах холод!!! Почему бы не поставить счётчики на ото-пление — и платить факти-чески за потребляемое тепло в домах?! А не за то что мерзнем за такие деньги (((

Helen Burlakova: Жара, батареи кипяток Сиреневая

Вита Шус: у меня в квартире сегодня утром было плюс 13, окна пластиковые.

**Ирина Ибрагимова:** Все, кто надо – в курсе, и уже давно. Но проблему они исправить или не могут, или не хотят. На Маркова живу. Ещё осенью вызывала сантехника, чинил трубу, потом говорит – можно батареи по-смотреть? Они были теплые, он сказал, что много народу жалуется. О...

Юлия Искандаровна: Живу в Куликово, дома теп-

10 января Ирина Егорова: Кос-монавтов 52, батареи как парное молоко.

**Терёхина Наталья:** Без разницы какие там батареи. Если не ниже 18 градусов при замере, значит все в норме... тоже казалось холодно, стены в квартирах холодные, пол. сделали захолодные, пол, сделали за-меры – ан, нет, ровнехонько 18 градусов.... (Махалина, Космонавтов) ОТ АВТОРА

Публикуя мнения жите-лей района, были сохранены орфография и пунктуация. Но не это важно.

Из года в год многие се-мьи в дни сильных морозов реально мерзнут. И дело тут даже не в том, что котельные плохо топят. Скажем, в самые холодные дни января по свидетельству оператора котельной на ул. Садовой г. Дмитрова температура на выходе была 97 град., что очень даже неплохо. Но, скажем, в батарее моей квартиры она была лишь 45 град. Хотя от котельной до дома не более километра. Получается, что потеря теп-ла в 2 с лишним раза. Причин тут несколько: плохая изоляция трубопроводов плохая циркуляция тепло-носителя, зашлакованность труб систем отопления, недостаточное давление в них и другие. Этим должны заниматься управляющие компании и обслуживающие организации (домоуправления), оперативно реаг<u>ируя</u> на сигналы жителей. Причем, независимо от рабочих выходных и праздничных дней. Но этого нет. Как нет и своевременной замены труб систем отопления, которые по 40-60 лет не меняют.

Да и пора уже Правительству России установить норму не только на температуру в жилых помещениях, но и на температуру теплоносителя при тех или иных морозах. Да и пересмотреть норма<u>т</u>ив в сторону увеличения. По-чему дети в школах должны чему дети в школах должны учиться при температуре не ниже +20 град., а дома жить в более прохладной среде, лишь не ниже +18 град. Ведь дома они проводят гораздо больше времени. По моему мнению, температура в пробых жилых помещениях любых жилых помещениях школах и больницах не должна быть ниже 22 град. При этом утепления помещений

Станислав СТУЛОВ.

## ТЕПЛО ЛИ В КВАРТИРАХ?

Школьная 10 – холодно!!!!

Виктория Кознышева: инженерная 17 холодно. **Людмила Кашева:** Кос-

монавтов 15 – холодрыга. Надежда Архипова: У нас хорошо на Подьячева и на Школьной тоже! Окна

анла школьной тоже: Окна заклейте! Наталия Ершова: Кос-монавтов 30 — дубак дома! Наталья Игнатьева: в носках и тапочках-валенках хожу, в свитере и пледе на плечах, дети греют ноги в кипятке, в одной комнате батарея еле теплая, в остальных лучше, но не горячая!

Космонавтов д.50. **Татьяна Виноградова:** ДЗФС, 14 – +17 + 18...

**Людмила Кашева:** Пла-

стиковые окна заклеить??? Клавдия Кошелева: Дома 14-16 градусов, РТС - жара(((

Маркова вода кипяток, но в квартире прохладно, оделись «по полной». Даже пластиковые окна надо заклеивать (по

периметру), но лень..... Innokenty Matsigura: Лучше отремонтировать стеклопакеты. Было не актуально до морозов. Сейчас

туально до морозов. Сейчас запланировали.

Ирина Соловьева Innokenty Matsigura: поддувает из щелей, так что именно их надо утеплять.

ольга мурашко: У меня очень тепло, как всегда (Оборонная). А дочь замерзает на Чекистской.

Светлана Самсонова:

Светлана Самсонова: у нас на Сиреневой тепло и

вода очень горячая.

Ольга Жарикова: Так же. Кто-то газом обогрева-

Станислав Стулов: Предлагаю завтра всем посомольская 16 к. 2 тепло. **Екатерина Киричук:** У мамы на Махалина 16 хо-лодно. У нас на Спасской 7 тепло, а вот вода из крана идёт просто тёплая, и надо немного подождать, обычно сразу горячая идёт. В ванной

Вооруженных Силах СССР» III

степени, медалями. Он – автор нескольких поэтических сборников, многих стихов и рассказов, дипломант ряда творческих конкурсов. Не так давно отметил 66 лет.

В начале весны в Дмитров-ской центральной библиотеке Владимир Иванович собрал своих друзей и поклонников на 2-часовой творческий вечер

день он сам читал десятки своих стихов, среди которых были «В деревне», «Испуг», «В зимнем саду», «С болью на сердце», «Отчего возникает любовь» и многие другие, рас-сказы «Пироги», «Коррида», «Исповедь зацепера». Каждое произведение сопровождалось оригинальным рисунком на экране художницы Марии Кравченко. Также были показаны фото и видеофрагменты из жизни Кабанова, включая

## **ДМИТРОВСКИЕ ВЫСТАВКИ** СОГРЕЕТСЯ ДУША

Накануне праздника крещения осподня открылась выставка работ

«Творчеством согреется душа».

На открытие выставки в Дмитровской центральной библиотеке приехали ее авторы, проживающие в психоневрологическом интернате № 3 пос. Луговой, часть из которых с физическими недостатками. Среди представленных работ – гобелены, миниатюры, игрушки, декоративные подушки, изделия из дерева.

Добрые слова в адрес участников выставки сказали начальник управления социальной защиты Ирина Складчикова, настоятель Николо-Пешношского монастыря игумен Григорий Клименко, гендиректор ме́бельного комбината Игорь́ Макаров, директор библиотеки Зинаида Злотникова и другие. Они также подарили авторам и работникам интерната подар-

## ВЕСЕННИИ САЛОН

Юбилейную выставку художественных произведений «Весенний салон» представила общественная организация «Дмитровские художники» Союза художников Подмосковья.

Выставка открылась к 60-летию Союза художников России, куда входит и подмосковный союз, в музейно-выставочном комплексе Дмитрова.

На ней были представлены картины около 35 именитых и молодых художников района, в том числе народного художника России Константина Прохорова, художников Федора Шапаева, Владимира Купцова, Антона Катышева, Александра Елизарэ, Юлии Ждановой, Степана Нестерчука и многих других, деревянные иконы Инессы и Рашида Азбухановых.

На открытии выставки высоко оценили уровень представленных работ начальник управления по развитию культуры и туризма администрации района Анна Садова, депутат Совета депутатов

г.п. Дмитров Игорь Макаров, художник Прохоров и другие выступавшие, а исполнители подарили гостям свое творчество.

## Я НЕ ВОЛШЕБНИЦА

Выставка дизайнерских работ «Я не волшебница...» члена Союза художников Подмосковья Юлии Ждановой в преддверии Международного женского дня 8 Марта была открыта в фойе МВК.

Художница представила декоративное панно, авторские батики. Кроме того, вместе с Людмилой Задорожной и Еленой Катышевой она показала весенние модели женской одежды, среди которых были с такими романтическими названиями, как «невинность», «морской бриз», «нежность», «золотая симфония»

Поздравить виновницу торжества пришли начальник управлёния администрации района Анна Садова, глава администрации г.п. Дмитров Денис Успехов почетный гражданин г. Яхрома Владимир Купцов, а также семья Юлии, исполни тель Вячеслав Лебедев.

Добавим, что это уже четвертая персональная выставка Юлии, одна из которых прошла в Мытищах.

### ВРЕМЕНА ГОДА

«Времена года» - так называется выставка дмитровчанки Дарьи Минеевой, которая открылась недавно

На выставке представлены самые разные цветы и букеты цветов ручной работы из полимерной глины, бижутерия, а также авторские композиционные фотографии цветов.

Своими впечатлениями о выставке поделились во время открытия старший научный сотрудник музея Наталья Табу нова, супруг Дмитрий Минеев, которые также поздравили автора работ с успешным дебютом.

Алексей ШАЦКОВ.

Армия рождает немало творческих людей – поэтов, писателей. Один из них – член Союза писателей России военный летчик Владимир Кабанов.

Уроженец дер. Поддубки Дмитровского района, он по-сле школы окончил Тамбовское высшее военное авиа-ционное училище летчиков. Летал на дальних и страте-гических бомбардировщикахракетоносцах. Военный летчик 1 класса, майор в отставке. Принимал участие в боевых действиях в Афганистане. Награжден орденами Красной Звезды и «За службу Родине в

## «Стихи и проза». Это уже не первый вечер автора. В этот -TBOPYECTBO



боевые самолеты, на которых

Немало теплых слов о творчестве автора, о нем самом сказали гости вечера кандидат филологических наук Тимур Меньшиков, поэтесса и бард из Рязани Валентина Строгова, поклонница Галина Гусарова и дмитровский музыкант-исполнитель Валентин Лёвочкин, который также спел несколько песен под гитару на стихи Иосифа Бродского. Не обошлось и без подарков. Сергей СТАНИН.

**На снимке:** Валентин Левочкин и Владимир Кабанов на вечере Фото автора



Газета «Тень» поздравляет с днем рождения родившихся в марте

Людмилу БЛИННИКОВУ, Олега ГАВРИЛОВА, Яну ГОРИНУ, Любовь ЗАБЕЛИНУ, Елену ЗВЕРЕВУ, Виктора ИСАЕВА, Эдуарда ЛАВРОВА, Виктора ЛИХОЛЕТА, Галину ЛУХМАНОВУ, Татьяну МАЙОРОВУ, Владимира ПЛАТОНОВА, Анатолия СЕМЕНОВА, Ольгу СКАРЖЕВСКУЮ! Желаем крепкого здоровья, успехов в труде.

вья, успехов в труде.

ПОЗДРАВЛЯЕМ!
Бывших сотрудников
Дмитровского отдела налоговой полиции с 25-летием
со дня образования службы
18 марта. Желаем благополучия и успехов.
С 10-летним юбилеем со
дня регистрации Дмитров-

дня регистрации Дмитровское районное отделение ВООВ «Боевое братство».

°TEHB

Независимая региональная информационно-аналитическая газета, 2017

## Учредитель - Стулов С.С.

Авторы публикаций несут ответственность за свои материалы, их точки зрения могут не совпадать с позицией редакции. При перепечатке ссылка на «Тень» обязательна. Материалы не возвращаются.

Газета перерегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Центральному федеральному округу 19.06.2013 г., свидетельство ПИ № ТУ50-01750 (зарегистрирована МРУ Госкомитета РФ по печати 18.09.1998 г. за № А-5440).

Печать офсетная. Заказ № 173 Подписано в печать 17.03.17, выход в свет 18.03.17.

Тираж 3333 экз.
Отпечатано в ОАО «Ордена Октябрьской революции, ордена Трудового Красного Знамени «Первая образцовая типография», филиал «Фабрика офсетной печати №2». 141800, Московская обл., г. Дмитров, ул. Московская, 3

Главный редактор С.С.Стулов.

**E-mail:** ten3@mail.ru Интернет: gazetaten.ru В контакте: vk.com/gazetaten Видео: www.youtube.com/sstulov Адрес: 141800, Московская область, г. Дмитров, ул. Советская, 1, Дом книги, p/г «Тень».

Газета «Тень» распространяется в северном регионе Московской области.