

Сайт газеты «Тень» в Интернете:
Gazetaten.ru

НУЖЕН ДОСТОЙНЫЙ ПРЕЗИДЕНТ!

РЕГИОНАЛЬНЫЕ НОВОСТИ

ВЫБОРЫ ГЛАВЫ РАЙОНА

12 июля депутаты Совета депутатов Дмитровского муниципального района единогласно избрали главой района Елену Трошенкову, первого заместителя главы администрации, отвечающую за экономику.

Елене Борисовне на момент избрания было 60 лет. Она окончила Московский институт народного хозяйства, аспирантуру, является кандидатом экономических наук.

К сожалению, мы вернулись к началу 90-х годов, когда главу также избирал совет депутатов. Власть все больше не доверяет народу делать выбор этой самой власти.

Бывший руководитель района в течение более 25 лет Валерий Гаврилов в мае подал в отставку. 29 мая совет депутатов района отставку принял. Одновременно ему был вручен орден «За заслуги перед Московской областью». Можно по-разному к нему относиться, но, тем не менее, его два десятилетия избирали жители всего района. Потому и легитимность была высокая.

ВЫБОРЫ В ПОСЕЛЕНИЯХ

10 сентября прошли выборы депутатов и главы сельского поселения Куликовское, а также депутатов СП Синьковское.

На должность главы поселения баллотировались Сергей Корягин, Владимир Кузовлев, Евгений Михеев и Виктор Тюрин. Победу одержал представитель от партии «Единая Россия», директор Дмитровской средней школы № 8 Сергей Корягин с результатом 44 проц. или 468 голосов избирателей. Остальные кандидаты получили от 13 до 19 проц.

В сельском поселении Синьковское правила другие. Сначала жители избрали депутатов, а уж затем на заседании совета депутатов на безальтернативной основе главу поселения, которым стала представитель ЛДПР депутат совета Ирина Жук.

Выборы прошли также в поселениях соседних Сергиево-Посадского, Солнечногорского и Талдомского районов.

ПОГРЯЗЛИ В СВАЛКАХ

В сентябре инспекторами из разных территориальных отделов Госадмтехнадзора Московской области проведен рейд по поселениям Талдомского и Дмитровского районов.

Только за неделю в ходе проведенных рейдов инспекторы выявили в Талдомском районе 41 свалку и 374 очаговых навалов мусора. Всего на землях сельхозназначения выявлено — 123, на землях лесного фонда — 42, на территориях частной собственности — 42 и на муниципальных землях — 198 нарушений в сфере обеспечения чистоты и порядка. Кроме того, 10 нарушений зафиксированы на землях ГБУ «Мосавтодор».

Как ни странно, не лучше обстоят дела и в Дмитровском районе, где выявлено также более 400 правонарушений, в том числе 61 свалка объемом более 30 кубометров.



ДЕНЬ ГОРОДА

ДМИТРОВУ - 863 ГОДА

В сентябре город воинской славы Дмитров праздновал день рождения.

В связи с тем, что район теперь возглавляет новый руководитель, то и в праздновании дня города произошли некоторые изменения, в отличие от прошлых лет. Было отменено многотысячное шествие. Видно, чтобы побережь людей, не переохладить детей. Зато на площадь теперь пускали всех желающих после соответствующего досмотра.

Бывший глава района Валерий Гаврилов на празднике замечен не был. Но были главы Дмитровского района Елена Трошенкова и Талдомского района Виталий Юдин, первый заместитель председателя Московской областной Думы Никита Чаплин, депутаты разных уровней, зарубежные гости, представители РПЦ.

Официальная часть на Советской площади длилась недолго, примерно полчаса.



После исполнения гимна Дмитровского края выступили глава района и гости, поощрили отличившихся. Творческие коллективы исполнили несколько музыкальных композиций.

А затем гости отправились смотреть многочисленные площадки центра города.

Елена Трошенкова и Алексей Комаров открыли ставший уже традиционным фестиваль народных и художественных промыслов малых городов России, в котором приняли участие более 25 городов страны. Среди них были Оренбург, Псков, Минск, Тверь, Вологда, Ярославль, Урюпинск и многие другие.

Городские и сельские поселения представили площадки «Скатерть самобранка», где можно было попробовать разные угощения. У гимназии «Логос» разместились площадки учебных заведений. Там школьники демонстрировали свои достижения, в том числе в области робототехники, кадеты и юнармейцы знакомили с оружием. Хотя, лучше бы учили детей любви к людям, а не к оружию. Было немало молодежных площадок, интерактивных выставок.

Практически весь день на главной сцене выступали многочисленные творческие коллективы и исполнители района, а закончилось торжество в городе довольно приличным фейерверком.

Словом, праздник, как всегда, прошел весело и с хорошим настроением у дмитровчан.

Станислав СТУЛОВ.

На снимках: на одной из площадок; Елена Трошенкова и Никита Чаплин среди горожан. Фото автора.

В ОБЩЕСТВЕННЫХ ОБЪЕДИНЕНИЯХ

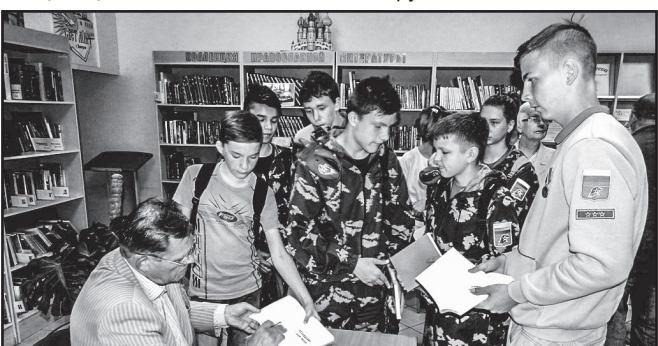
КНИГА О ЛЕТЧИКЕ

ки из его жизни, подарил каждому пришедшему новую книгу с авторской надписью.

На презентации выступили члены ВООВ «Боевое братство» Герой России Игорь Тарелкин и руководитель районного отделения Союза журналистов России Станислав Стулов, директор библиотечной системы Зинаида Злотникова, сестра Героя Советского Союза

Станислав Стулов подчеркнул, что книга действительно важна для жителей и очень здорово, что вчерашние журналисты, такие как Константин Симонов, Юрий Чернов, Игорь Кишкин, Аркадий Зюзин и другие становятся писателями и издают книги, которые будут храниться практически вечно.

После презентации было чаепитие, на котором председатель правления районного отделения «Боевого братства» Владимир Кузовлев вручил автору книги юбилейный знак



К. Аверьянова Анна Жидкова, писатели Алексей Поливанов и Игорь Кишкин, которые отметили значимость нового произведения для дмитровского края.

отделения.
Сергей СТАНИН.
На снимке: автор дарит книгу своим читателям. Фото автора.

В преддверии Дня российского кино в ДК «Современник» прошел районный кинофестиваль «Лучшее любительское кино. Твоя семья, твоя история, твой город».

Это был первый кинофестиваль в районе, на который любой желающий мог представить документальные и художественные короткометражные фильмы. Начинание, конечно, хорошее. Но оно требует тщательной подготовки, необходимой рекламы, чтобы люди знали о нем и могли прийти, посмотреть фильмы. А вот с этим была проблема. Помимо приведенных детей (хотя фестиваль не детский), на просмотр работ пришло около 20 человек. Да и то, в основном, люди, имеющие непосредственное отношение к кино. А где же многочисленные жители города и района?

Фестиваль открыл начальник управления по развитию культуры и туризма района, член ХЭС певец Александр Аксенчик. За-

тем около двух часов шли кинопоказы 14 конкурсных фильмов, после чего творческие коллективы ДК дали небольшой концерт. Подведя итоги, художественно-экспертный совет наградил призеров и участников. Правда, уже без Аксенчика.

Победителями кинофестиваля и обладателями кубков стали: в номинации «Твоя семья» — Алексей Пе-

тем около двух часов шли кинопоказы 14 конкурсных фильмов, после чего творческие коллективы ДК дали небольшой концерт. Подведя итоги, художественно-экспертный совет наградил призеров и участников. Правда, уже без Аксенчика.

Победителями кинофестиваля и обладателями кубков стали: в номинации «Твоя семья» — Алексей Пе-

В МИРЕ КИНО

МЕСТНЫЙ КИНОФЕСТИВАЛЬ

тровский за картину «Жили-были», в номинации «Твоя история» — Александр Мефединов за фильм «Вера», в номинации «Твой город» — Евгения Рой и Роман Сунгуров за работу «Экспедиция в прошлое».

К слову сказать, в рамках фестиваля прошел мастер-класс по созданию мультфильма студии «Детский кит», а в МВК МЗ «Дмитровский Кремль» была открыта небольшая экспозиция «Кинематография Московской области. Ретро

Гаврилов любил браться за грандиозные проекты, чтобы Дмитров гремел на всю страну. Тот кинофестиваль был впечатляющим, на просмотрах картин людям подчас не хватало мест в кинотеатре. Был аншлаг и на вручении наград.

Но Гаврилов ушел в этом году. И мы теперь имеем вот такой местный кинофестиваль, на который почти никто не пришел. Кто его запомнит? Кроме участников, почти никто. А жаль.
Алексей ШАЦКОВ.



В Дмитровской центральной библиотеке прошла презентация новой книги члена ВООВ «Боевое братство», кавалера двух орденов Красной Звезды, члена Союза писателей России Аркадия Зюзина «Восхождение к двум Махам».

Биографический роман, выпущенный в Дмитрове при поддержке фонда «Святая Русь» тиражом 500 экз., рассказывает о жизни и военной службе летчика-испытателя, Героя Советского Союза Владимира Махалина. Он родился в Дмитровском районе Подмосковья, где позднее начал учиться в местном аэроклубе. Позже окончил Качинскую авиашколу. В городе воинской славы Дмитрове один из микрорайонов назван его именем.

На презентации автор книги рассказал биографию летчика, продемонстрировал фотосним-



ВЛАСТЬ И ПРЕССА

ВСТРЕЧА ГЛАВЫ С ЮНКОРАМИ

В рамках 7 Медиа-недели Подмосквья в центре детского творчества «Радуга» г. Дмитрова прошла встреча юных журналистов с Главой Дмитровского муниципального района Еленой Трошенковой и руководством районного отделения Союза журналистов России.

Во встрече приняли участие более 45 человек, в том числе представители Дмитровского молодежного медиацентра, СМИ и Русской православной церкви, члены Союза журналистов России из райотделения, учащиеся гимназии «Дмитров», лицея № 4, школ № 7, 8 и 9 города.

Вначале был показан видеофильм о Союзе журналистов России, его областном и районном отделениях, СМИ района, подготовленный членами СЖР к 60-летию Союза журналистов Подмосквья. А затем перед ребятами и взрослыми выступил один из организаторов встречи, руководитель районного отделения союза, владелец и главный редактор газеты «Тень» Станислав Стулов о юбилее организации и выпускаемой им газете.

Глава района, кандидат экономических наук Елена Трошенкова, избранная на эту должность только минувшим летом, ранее с 2009 года работавшая первым заместителем

главы администрации района и отвечавшая за экономику, в режиме диалога рассказала юнкорам об азах профессий журналиста, копирайтера, фрилансера, об умении брать интервью, задавать вопросы, компетентности, вежливости. Журналист должен разбираться в том, о чем пишет, подвел итог руководителю района.

Затем Елена Борисовна отвечала на вопросы участников встречи. Первый вопрос задала Анастасия Жигулевцева, юнкор молодежного медиацентра, о том, сложнее ли быть главой района, чем первым заместителем по экономике, и что она открыла для себя в новой должности? Руководитель района пояснила, что она отвечала за то, что было неизвестно основной массе работников администрации. Но приходили работать молодые люди, молодой губернатор — люди нового поколения, поэтому она стала первой общаться в сетях Telegram, WhatsApp, Viber, решала неизвестные ранее задачи, например, связанные с внедрением электронного документооборота. Но на должности главы ее сфера деятельности стала шире, добавились вопросы социальной политики, культуры, образования, которыми раньше заниматься не приходилось.

Среди других заданных вопросов — могла ли она представить, что станет главой района,

необходимо ли высшее образование, чтобы стать успешным? Говорят, что молодежь изменилась, а какой глава была в молодом возрасте и что ей было важно и интересно?

Среди полных и обстоятельных ответов прозвучали и такие послы: только в страшном сне могла представить, что стану главой района; высшее образование ума не дает, но оно необходимо, поэтому окончила институт, аспирантуру, защитила кандидатскую диссертацию по проблемам ценообразования; молодежь изменилась, но это здорово, что вы другие.

Ученик школы № 9 и администратор группы «Жизнь Дмитрова» сети «В контакте» Егор Томин задал вопрос о том, лично ли Елена Борисовна отвечает на вопросы в социальных сетях или ее секретарь? Из ответа стало ясно, что ведет она переписку и лично, и ее помощник, поскольку невозможно все делать самой, и одной просто не справиться. Тем более, что рабочий день нередко заканчивается в 21 час и даже позже.

Целый час глава района отвечала на вопросы ребят и некоторых взрослых. И ни разу не ушла от ответа, откровенно, честно и открыто говорила о насущных проблемах: о невозможности обеспечения жильем большинства очередников, которые подчас ждут жилья аж с 1984 года, о подставке фактов на федеральных СМИ, о политике, которая является грязным делом, о влиянии СМИ на сознание людей, об источниках получения новостей, об экономике, предпринимательстве, утилизации мусора, общественном транспорте и многих других.

Настоятель Сретенского храма иерей Павел Мурзич, ответственный за работу с молодежью в Дмитровском благочинии, порадовался за то, что он услышал слово правды от главы района, причем, не ради электората или политики. И добавил, что молодым надо надеяться на самих себя и правильно выбирать дорогу в будущем.

Ну, кто же с этим поспорит. Молодым действительно рассчитывать не на кого, потому что власть их, по сути, кинула. Глава района говорила, что квартиры будут получать только учителя и врачи, причем квартиры служебные, которые придется сдать при увольнении. А бесплатного жилья больше нет.

Первая встреча нового главы района с юнкорами прошла успешно. Было видно: ребята остались довольны тем, что получили исчерпывающие ответы на свои вопросы от руководителя районной власти. Хотя и не всегда приятные.

На снимке: Елена Трошенкова и Станислав Стулов на встрече.

7 МЕДИА-НЕДЕЛЯ

Дмитровский район в сентябре принял участие в 7 областной медиа-неделе, приуроченной к 60-летию Союза журналистов Подмосквья.

В этом году она была интереснее, а мероприятия разнообразнее. Организатором выступило Дмитровское районное отделение Союза журналистов России.

Так, в Дмитровской средней школе № 2 в формате «творческого портрета» прошла встреча с фотокорреспондентом, членом Союза журналистов России, лауреатом всероссийских, международных и областных фотоконкурсов Любовью Шныревой. Член союза рассказала о себе, своем увлечении фотографией, которое потом переросло в профессию, дала мастер-класс по фотосъемке.

В Каменской средней школе № 1, Дмитровской прогимназии № 5 и Дмитровской основной школе № 7, Яхромской средней школе № 1 прошли встречи учащихся с журналистами Дмитровского района, среди которых были директор информационного агентства «Яхрома» Светлана Николаева, директор информационного центра «Вестник Приозерья» из сельского поселения Габовское Ирина Николаева, руководитель отделения союза и главный редактор независимой газеты «Тень» Станислав Стулов, зам. руководителя отделения Юрий Бергер, продюсер и кинорежиссер Александр Елизаров.

Немалый интерес у старшеклассников Дмитровской средней школы № 10 вызвала экскурсия на СМТ «Вечерний Дмитров». Главный редактор СМТ Михаил Ларин познакомил ребят со студией, в которой идут записи передач, с работой операторов. Школьники узнали много интересного о тележурналистах студии, сопереживали с прошлым, увидев самые первые видеокассеты.

Пожалуй, наибольший интерес вызвала встреча начинающих юных журналистов с главой Дмитровского района Еленой Трошенковой и руководством отделения союза.

Специально к началу медиа-недели членами союза был подготовлен познавательный фильм, рассказывающий об областном и районном отделениях союза, о тех СМИ, которые выходят в районе. Фильм демонстрировался на всех проводимых мероприятиях.

СОБРАНИЕ

К ЖУРНАЛИСТАМ ПРИШЕЛ ПРЕДСЕДАТЕЛЬ

Летом состоялось годовое отчетно-выборное собрание Дмитровского районного отделения Союза журналистов России.

Оно началось с обсуждения вопроса о взаимодействии отделения с Советом депутатов Дмитровского муниципального района. Выступивший на собрании председатель совета депутатов района, кавалер двух орденов Красной Звезды Михаил Зернов отметил, что представительная власть доступна для журналистов, они могут посещать заседания как совета депутатов, так и рабочих групп районного совета, рассказал о порядке предстоящих выборов главы района.

Дело в том, что в конце мая бывший глава района Валерий Гаврилов, проработавший на этом посту более 25 лет с 1991 года, подал в отставку. В этом году ему исполнилось 64 года.

В принятом решении по вопросу — усилить взаимодействие отделения и членов союза с Советом депутатов Дмитровского района, журналистам чаще присутствовать на заседаниях совета



депутатов и рабочих группах, вносить через депутатов законодательные инициативы в совет депутатов.

Члены Союза журналистов России заслушали обстоятельный отчет руководителя отделения Станислава Стулова о работе бюро в отчетном периоде. Его отчет длился около получаса. В нем он подробно рассказал о проделанной за год работе, в том числе о проведении 6 медиа-недели Подмосквья в районе и конкурсе на лучшую газету сельских и городских поселений, праздновании Дня российской печати, гласности в работе, организационных, финансовых и других вопросах.

О финансово-хозяйственной деятельности отделения отчитался ревизор Любовь Шнырева, подчеркнув, что хищений и растрат средств не было.

Затем состоялась выборы. Новым руководителем отделения вновь избран единогласно главный редактор газеты «Тень» Станислав Стулов, ревизором — Валентина Лобазова. В состав бюро вошли члены Союза Любовь Шнырева и Герман Водовозов вместо выбывших.

Журналисты обсудили также вопрос о проведении в сентябре 7 медиа-недели Подмосквья в Дмитровском районе, который доложил заместитель руководителя отделения Юрий Бергер. Он рассказал о планируемых мероприятиях и призвал активно участвовать в них.

На собрании были и приятные моменты. Руководство отделения наградило благодарностями Михаила Зернова, газеты «Вестник Приозерья» и «Тень» за информационную поддержку прошедшего конкурса, а грамотой — Юрия Бергера за активную общественную работу.

На снимке: при вручении благодарности Михаилу Зернову.

В Дмитровской основной школе № 7 прошла встреча кадетов с руководителем Дмитровского районного отделения Союза журналистов России, главным редактором газеты «Тень» Станиславом Стуловым и продюсером, режиссером кинокомпании «Гранатовый Единобог», художником Александром Елизаровым.

Эта встреча прошла в рамках 7 медиа-недели Подмосквья. После просмотра фильма, созданного членами Союза к 60-летию Союза журналистов Подмосквья, Станислав Сергеевич рассказал ребятам из 7 и 8 классов о себе, военной службе, своей газете «Тень», ее истории, напомнил о проводимом в этом году Районном конкурсе школьных СМИ, ответил на вопросы школьников.

Так, например, был задан вопрос о памятных со-

бытиях за время службы? Отвечая на вопрос, бывший военный журналист рассказал о том, как в Польше по собственной инициативе

службе в армии, ответил на вопросы кадетов, пригласил их к сотрудничеству.

Станислав Стулов подарил самому активному

кадету Максиму Мегачеву, задавшему больше всего вопросов, свою книгу избранных публикаций и стихов «Судьба», а в конце встречи была сделана общая фотография на память.

На снимке: Александр Елизаров беседует с кадетами.

В ГОСТЯХ У КАДЕТОВ

начал совершать вместе с сослуживцем парашютные прыжки на десантном парашюте с вертолета. Для этого понадобилось пройти предварительную подготовку, военно-врачебную комиссию, научиться укладывать парашют.

Интересным был рассказ и Александра Борисовича, участника боевых действий в Афганистане. Он поведал о своих полнометражных художественных фильмах детективного жанра, особенностях их создания, рассказал о снимавшихся актерах, о



У ЯХРОМСКИХ ШКОЛЬНИКОВ
Заключительным мероприятием 7 медиа-недели Подмосквья в Дмитровском районе стала встреча журналистов с учащимися 9 и 10 классов Яхромской средней школы № 1.



Более 55 человек собралось в актовом зале школы. На встречу пришли директор Яхромского информбюро Светлана Николаева, руководитель Дмитровского районного отделения Союза журналистов России Станислав Стулов и его заместитель Юрий Бергер.

После представления журналистов был показан фильм о союзе и Дмитровском райотделении. Затем гости поочередно выступили. Светлана Ивановна рассказала о выпускаемой

газете «Яхромские вести», призвала ребят писать в газету, приходите в редакцию со своими материалами.

Станислав Сергеевич поделился своими воспоминаниями о начале своей творческой деятельности более 40 лет тому назад, службе военным журналистом и о своей независимой газете «Тень». Юрий Семенович тоже рассказал о том, как он

стал писать в газеты, своем творчестве. Гости ответили на вопросы учеников, а Станислав Стулов подарил свои авторские книги «Судьба» и «Тень» девятиклассникам Дмитрию Малинину и Анастасии Свирисис.

На снимке: на встрече в школе.

Подборка материалов Сергея СТАНИНА

(Окончание. Начало в № 50).

VIII

Прошел месяц. Оля осталась на второй. Теперь она встречалась с Виталиком каждый день. Он любил фотографировать, потому как-то пригласил Олю домой. Как хороший фотограф, долго мучил объект съемки, пока, наконец, не сфотографировал. Счастливые, они выключили свет, включили магнитофон. «Space» играл какую-то медленную мелодию в жанре блюза. Он обнял ее и... Впрочем, не будем вдаваться в подробности интимных отношений. Сокровенное не может принадлежать всем. Лучше, если каждый сам представит себе, что было дальше.

Второй месяц пролетел также быстро, как и первый. Она чувствовала себя счастливой все эти дни. Они вместе отдыхали на реке, вместе загорали на сыпучем песке. Природа здесь включала все краски палитры. До самой воды свисали ветки ивы, которые имели темно-зеленый цвет. Все говорило о приближении осени. И эта река, по которой изредка плыли листья, и эти ивы, с узкими листьями и оборванной корой, и этот песок, который не нагревался уже так сильно, как в июле. И даже воздух стал холоднее. Заканчивался бархатный сезон. Отдыхающие разъезжались, чтобы снова после короткого отпуска вновь приняться за работу. Правда, каждый по-своему.

Оля уезжала. Виталик нес ее чемодан, немного сгорбившись. Она смотрела на него, видимо, старясь запомнить выражение его лица. Поезд тронулся. Где-то звучала песня Аллы Пугачевой «Приезжай». Она махнула ему рукой и крикнула:

— Приезжай, я буду ждать тебя, — зашла в купе и со слезами бросила тело на сиденье.

Перед глазами проплывали прошедшие дни: дискотеки, гуляния, загорание на реке, его поцелуи, его голубые глаза. Домой ехать совсем не хотелось. Но поезд, как назло, все быстрее набирал скорость...

IX

Вернувшись домой, Оля поссорилась с родителями. Ссора опять из-за Димы. Они не могли смириться с тем, что Оля рассталась с ним и больше его не хочет видеть. Наконец, зная, что брат через два дня уезжает в училище, она поехала к нему в один из подмосковных городов — чистый, старинный и привлекательный Дмитров.

... Сережа сидел в кресле рядом с братом и смотрел по телевизору фильм. Положив ногу на ногу, он немного грустил. Видно, с предстоящей разлукой никак не мог, да и не хотел смириться. В дверь позвонили. Брат открыл, позвал Сергея. Курсант вышел и увидел на пороге какую-то девушку. В сознании мелькнула мысль: «Зачем он меня сюда позвал?». Но, всмотревшись, узнал в девушке сестру. Она очень изменилась, стала взрослее выглядеть. Он принял ее приветливо, со смехом, добрым, но неуклюжим смехом, который был присущ ему.

— Как я рад, что ты приехала, проходи, пожалуйста, — сказал он, поцеловав ее в щеку.

Они вместе сели к телевизору. Но теперь Сережу уже привлекал не телевизор, а Оля. Он смотрел на нее своими карими глазами с тем чувством, которое бывает лишь тогда, когда смотришь на любимого человека, которого

обожаешь. Сергей умел так любить. Он сам разделил людей мысленно на несколько групп по отношению к себе. К первой он отнес Олю, свою маму, Лену (девушку, с которой встречался), людей, которых просто любил искренне и пламенно. Ко второй — с которыми был дружен, куда отнес своих друзей. К третьей — людей, безразличных ему, то есть с которыми связывали только деловые отношения или случайные знакомства, большинство одноклассников. И наконец, к четвертой, которых он ненавидел, а потому немного побаивался. Это те, которые попадались на улице, требовали деньги, или те, с которыми у него были особенно плохие отношения в собственном классе школы.

Олю он любил. Даже тогда, когда ссорился с ней из-за пустяков, всегда любовался ею. В ней чувствовал какую-то силу притяжения. Нет, его влекли к ней не физические достоинства, а какие-то особенные черты характера. Духовное богатство, симпатия. Встретив сейчас ее, через полгода разлуки, внимательно хотел ее запом-

нить. Виталик не такой. Он пишет мне почти каждый день, сделал много фотографий, прислал несколько записей дисков. Но не это в нем меня привлекает. Виталик скромный, он очень похож на тебя. Когда я сказала родителям, что он похож на тебя, они успокоились. И все же именно из-за Димы у нас произошла с ними ссора. Они никак не могут простить мне, что я с ним- рассталась.

Сестра откровенно высказала брату все, что хотела высказать, как было на самом деле. Это она сейчас чувствовала, переживала. Сергей понимал сестру, но в душе, где-то в глубине сознания было жалко Диму. Любовь Димы к Оле была очевидной, но взаимности не получилось. Поэтому они расстались.

— Я непременно поеду к Виталику на Октябрьские праздники, я его люблю, — даже не поняв, а может быть, просто не показав виду, что этими словами она навсегда отвергла прежнюю любовь к Диме.

Совсем короткой была встреча сестры и

выехали в учебный центр для метания боевых гранат.

XI

Этот солнечный морозный день — 19 декабря — курсанты запомнили навсегда.

Сегодня Дима отличался особой неповоротливостью, медлительностью и задумчивостью. Ему снова вспомнилась та последняя встреча с Олей на дождливом Киевском вокзале. Когда вышли на огневой рубеж, выдернул кольцо из гранаты. Особое значение тому, что сейчас делает, он не придавал. Мысли его были там — в Москве. Вспомнились счастливые минуты, проведенные с нею, ее первый поцелуй, ее глаза — очень чистые, красивые, без тени обмана. Солнце поблескивало на снегу, который от ветра взлетал в воздух и, кружась, сверкал удивительными зайчиками.

Машинально, совсем не сознавая своих действий, Дима зачем-то небрежно переложил гранату в левую руку. Через секунду вылетела чека. Словно радужные воспоминания о первом поцелуе раздался пронзительный крик преподавателя:

— Бросай гранату!

Воспоминания прервались. Дима снова схватил гранату правой рукой, размахнулся, отведя руку назад, но...

Солнце померкло. Небо исчезло в его глазах. В сознании быстро проплыли образы счастливых моментов всей его жизни — мамы, маленькой сестренки, сурового отца-офицера, дня принятия военной присяги, выпускного вечера в школе и последней встречи с Олей. Все это пролетело в мгновение. И лишь сейчас он понял, что жизнь прекрасна, несмотря на ее тяжелые, нехорошие моменты. Он захотел крикнуть «Я хочу жить!», но не успел. Тело безжизненно упало на холодный белый снег.

XII

Через месяц Сергей узнал, что Дима погиб при метании боевых гранат и похоронен на родине. Ребята написали ему все обстоятельства гибели. Не написали лишь одного, чего не знали: о чем думал Дима на рубеже метания гранаты, благодаря кому к нему подкралась смерть и унесла в темные глубины. Это знал Сережа. Лишь он один знал. Но поздно было ворошить прошлое. Не хотелось нарушать счастливой жизни Оли, которая кружилась теперь с Виталиком в вальсе на очередном вечере встречи в школе.

Они наслаждались счастливыми днями. Как и с Димой, теперь с Виталиком строили планы. Но она никогда, скорее всего, не узнает о том, что Димы уже нет в живых. Никогда не испытает чувство какого-то угрызения совести за причастность к его смерти. А ведь когда-то она любила его. Какая же это жестокая вещь — любовь.

Оля кружилась в вальсе, а Сергей молча брел по городку военного училища и думал о Диме. Шел такой же моросящий дождь, как тогда на Киевском вокзале. Помешай Оле с Димой что-нибудь встретиться тогда, отнесись Оля к Диме иначе — может быть жив остался бы теперь Дима. Магическая сила проведения сделала все так, как хотела. Эта сила не учла лишь мечтаний юноши, волнений, радостей, жажды жизни. Она жестоко наказала человека за его любовь — лучшее чувство к другому человеку.

Станислав Стулов

ГЛАЗА

РАССКАЗ

нить, еще раз увидеть Олины глаза.

Всего два дня им предстояло побыть вместе. С этой минуты они уже не расставались до самого отъезда: вместе ходили в кино, гуляли по городу. Однако каждая минута приближала их к серьезному разговору, касающегося только ее, но глубоко волнующего брата. Они шли на дачу. Сейчас, уединившись с ней, Сергей решил выяснить отношения ее сестры и Димы, с которым она давно перестала переписываться. 30 минут дороги оказались вполне достаточными.

Сережа привык говорить без предисловий, без каких бы то ни было маневров, а прямо в лоб. Как-то немного несвязно, застенчиво он спросил:

— Виталик для тебя, это серьезно?

— Да, ответила она, — я его люблю. Я была счастлива те два месяца в доме отдыха, которые мы были вместе.

— А как же Дима, ведь он же любит тебя?

— еще более конкретно наметил он тему дальнейшего разговора.

— Я не люблю его. Ты оказался прав, сказав

полгода назад, что он высокомерен, считает, что я никуда от него не денусь. Но ошибся. Больше не хочу его видеть. Он измучил меня сначала своим бесцеремонным, самоуверенным поведением, затем своим долгим молчанием. Несколько месяцев не присылал ни одного

брата. Брат уезжал в училище, отпуск закончился. Оля поехала его провожать на Киевский вокзал. Шел нудный, серый дождь...

X

После последней встречи с Олей на Киевском вокзале, Дима еще долго ждал под дождем. В эти минуты он походил на человека, который перестал стремиться к достижению цели. Такой человек замыкается, перестает общаться. Его грустное лицо вызывает сочувствие, но ему уже никто ничем не может помочь. Он теряет в какой-то степени сообразительность, в его движениях появляется медлительность.

Глубоко переживая такое развертывание событий, Дима все больше замыкался в себе самом. Он все чаще думал, размышлял о смысле жизни, вспоминал их последнюю встречу. Товарищи нередко звали его с собой в кино, поиграть в шахматы. Но он, любитель всего этого, наотрез отказывался. Сторонился разговоров с друзьями, как-то злобно реагировал на их смех и юмор.

Курсантские будни потекли скучно и неинтересно. Все то, что раньше глубоко волновало и привлекало Диму, теперь вызывало в нем подлинное безразличие.

Лето передало бразды правления осени, осень — зиме. Накануне Нового года курсанты

ПОСВЯЩАЕТСЯ ОФИЦЕРАМ-ПОЛИТРАБОТНИКАМ

Нынешним летом в Минске 20 выпускников 1982 года журфака Львовского высшего военно-политического училища отметили 35-летний юбилей со дня 50 выпуска офицеров-политработников и получения лейтенантских погон. Многие из них стали полковниками или рангом пониже. Но на встрече они вспоминали в основном жизнь в училище.

Это стихотворение одного из выпускников, побывавшего на встрече, написано еще в советское время, когда шла война в Афганистане, о непростой курсантской жизни и профессии офицера-политработника.

ЖИЗНЬ УТОНУЛА В КРУГОВОРОТЕ

Жизнь утонула в круговороте
Суеты, невзгод, побед и тревог.
Словно опять я в знакомой роте,
Куда лишь во сне вернуться бы смог.
И вновь пролетают далекие годы,
А память моя воскрешает того,
Кого помнил смутно, как старые моды,
Когда я желал только лишь одного:
Спокойствия в этом подсолнечном мире,
Когда предоставлен был больше себе,
И думал о тех, что в старой квартире
Живет и пишет письма тебе.
Хотел ты вернуться в родимые дали,
В которых жаждали тебя тополя;
Остаться навечно там, хоть и едва ли
Ты верил, что это они для тебя
Цветут и не знают, что ты скучаешь
По ним, по березкам знакомым тебе,
Среди которых ты нежно дичаешь
И весь отдаешься коварной судьбе...
Но время ушло то, совсем безвозвратно,
Уехал в училище — сам захотел...
И помню я точно: тянуло обратно,
Но права вернуться уже не имел.
Поскольку и в школе, и в том шумном классе,
В котором провел я несколько лет,
Не раз говорил абсолютной массой:
«Я буду военным, поверьте». И нет,
Теперь уж не мог поступить иначе,
Хотя знал, что мама меня ждала
Обратно. Но я не вернулся, тем паче,
Что был уж серьезен, как та скала.
И дни потекли: тяжелые кроссы,
Дрожанье в палатке как раз до утра,
Туманы, ветры, прозрачные росы,
А днем, на жаре, конечно, муштра...

Бесправие, низость и голод обычный
Увидел, почувствовал, вынес тогда.
А вскоре все стало таким привычным,
Таким монотонным. Но иногда:
Бывало, во сне просыпался внезапно,
И кровь моя больно стучала в висках,
Я думал о том, что возможно и завтра
Придется мне где-то в далеких песках
Свой долг выполнять, беззаветно и честно,
Как тысячи сверстников славной земли.
Ходить в те атаки, когда очень тесно
Ты с другом, что рядом, уже не руби,
А жизнь представляешь, которой и платишь,
За то, чтобы после отец или мать,
Сестра или брат, за что ты и трастишь,
Трудиться могли, жить спокойно, пахать.
И сеять, конечно, и верить, что больше
Уже не вернется былая война.
Что жить на земле будут явственно дольше,
Что уж не наступят те времена...
Не возвращайся; и в памяти близких
Останешься, верно, уж навсегда.
Они будут помнить, и верится, низких
Поклонов тебе... За то, что тогда
Ты был и героем, и всем, кем угодно,
Ты их защитил, даже больше того.
Ведь думал о них, но сравнительно поздно
Ты понял, что больше уже ниче
И ждал тебя в этом единственном мире,
Который был с детства дорог тебе.
За что расстреляли тебя, словно в тире,
Уже не узнаешь — ты верил судьбе.
... Те думы, увя, уходили с тобою
На марши, когда с автоматом в руке,
По вводным бросался ты наземь с мечтою,
Что б так и лежать, отдыхая в песке.
Но нет, поднимался ты по приказу,
И шаг за шагом, еле дыша,
Вперед продвигался немного, и сразу
Форсировал заросли камыша,
Болот, лесов. Часто снега и пыли
Порядком тебе набивалось в сапог,
Но мы улыбались лишь — крепкими были.
Ведь нет такой силы, что сбила бы с ног
Курсантов училища нашего славного,
Старейшей кузницы кадров полит...
В которой мы поняли самое главное,
Что ты не просто теперь замполит.
А прежде всего — офицер, военный,
Тот, у кого теперь за спиной
Родина наша, комбайн хлебный,
Дети родные и общий покой.
Станислав СТУЛОВ.
(6 — 10 февраля 1985).

ДМИТРОВСКИЕ ВЫСТАВКИ

КО ДНЮ ГОРОДА

К годовщине района было открыто сразу две выставки: «Дмитровские художники ко дню города» в центральной библиотеке и межрегиональная «Артпередвижение» в МВК.

В библиотеке были представлены не только картины местных художников Константина Прохорова, Анатолия Богда-

нова, Елены Соболевой и некоторых других, иконы и кресты Ольги Ломакиной, Татьяны Шатилович, Ольги Дрекаловой, но и прочие экспонаты.

Народный художник России Константин Прохоров поздравил коллег с открытием выставки, рассказал о своем творчестве и руководстве союзом художников на территории Крыма в далеком советском прошлом.

РОССИЯ ПРАВОСЛАВНАЯ

Ежегодная выставка «Россия православная», путешествующая по разным городам Подмосковья, на этот раз открылась в начале октября в городе воинской славы Дмитрове.

В музейно-выставочном комплексе на двух этажах разместились экспозиция художников из 20 городов области. Среди них — картины с изображением православных храмов, русской природы, портреты христиан, иконы, графика. Были также представлены предметы русского быта и одежды.

С открытием областной выставки творческих людей поздравили председатель Союза художников Подмосковья, за-



служенный художник РФ Александр Беглов, председатель Совета директоров Дмитровского муниципального района Игорь Макаров, возглавляющая Дмитровское отделение СХП заслуженный художник РФ Инесса Азбуханова

Историческую тему не обошла и выставка «Арт-передвижение», в которой участвовали художники из 20 городов России, в том числе из Дмитрова. Она была проведена в рамках проекта «Настоящая Россия», а представил ее координатор проекта Юрий Щегольников. С приветственным словом выступили также гендиректор музея-заповедника «Дмитровский Кремль» Виктория Феногенова, художники Степан Нестерчук и Антон Катышев.

и другие гости, а Софья Егорова исполнила народные песни.

На снимке: Игорь Макаров и Александр Беглов на открытии выставки.

Фото
Сергея СТАНИНА.

С КЕМ ВЫ, ИРИНА РОДНИНА?

Побывал в октябре на официальном приеме у депутата Госдумы РФ по Дмитровскому одномандатному округу № 118 Ирины Родниной.

Впечатление от приема тягостное, хотя общались мы не более 5 минут.

Я подал депутату письмо от газеты «Тень», в котором ставились вопросы, касающиеся почти всех граждан России. В частности, по отмене повального сбора информации о личной жизни граждан и принятию пакета законов Ирины Яровой, по устранению уголовного преследования людей за их мысли в виде произнесенных и написанных слов, пусть даже в СМИ или в сети Интернет, по отмене пункта Правил дорожного движения о требовании в дневное время ездить в населенных пунктах с включенными фарами, поскольку это слепит пешеходов и водителей.

Роднина практически сразу отменяла все предложения. Она сказала, что не против повального сбора и сохранения информации о гражданах, включая запись их аудиовидеопереговоров, на что я ответил, что это нарушает статью 24 Конституции Российской Федерации. Что практика езды днем с включенными фарами является мировой практикой. Что законодательные инициативы она может делать только от себя лично, а не от граждан.

И кстати, отказалась сделать отметку в получении письма от редакции газеты. Теперь гадаем, будет ли ответ на него или нет.

Подарил депутату свою книгу «Судьба» с дарственной надписью. После чего в конце разговора она произнесла фразу: «У меня нет к Вам доверия». Вот так фокус. За 5 минут общения она сумела потерять ко мне доверие, хотя я был крайне вежлив и корректен. Выходит, если мне и многим людям не нравятся ужасные законы, которые она вместе с партией «Единая Россия» принимает, то уже и доверия к нам нет?

Что сказать? Если у нас все депутаты Госдумы от «Единой России» такие, как Ирина Роднина, то я понимаю, почему такие отвратительные законы выходят из-под их пера, почему они игнорируют всенародно принятую Конституцию и почему Россию в последние годы вновь охватил кризис, из которого никак не можем выкарабкаться.

Не так давно по телевидению был показан документальный фильм Оливера Стоуна «Интервью с Путиным». Автор задал Президенту РФ вопрос о принятии закона, позволяющего следить за всеми гражданами России и о том, что Путин аналогичные действия в США осудил. Получаются двойные стандарты. На что Путин ответил, что иначе

с терроризмом бороться сложно.

Но стоит ли одно другому? Теракты, как были, так и есть. И ни одна слежка за гражданами их не истребит. Но ограничивать права и свободы граждан ради государственных интересов (а это, как правило, интересы власти), а не интересов людей недопустимо. При демократическом президенте Борисе Ельцине потому и запретили КПСС, что она стала антинародной партией, являясь одновременно партией власти. И народ, поэтому,



выбрал новую жизнь, которая воплотилась в Конституции РФ 1993 г. А бывший член КПСС и КГБ Путин с его последователи из думской партии большинства опять нас тянут в старый, прогнивший мир — мир запретов и тотальной слежки. Здравым людям нужны депутаты и президент нового мышления, хотя бы соблюдающие Конституцию, наши права и свободы.

Возможно, лучше бы многократная олимпийская чемпионка, чемпионка мира и Европы занималась только спортом, а не политикой.

И хочется от нее услышать ответ на вопрос: так с кем Вы, Ирина Роднина?

Станислав СТУЛОВ,
владелец и главный редактор газеты «Тень».

На снимке: Ирина Роднина в Дмитрове перед выборами в Госдуму в 2016 г. Фото автора.

ГДЕ-ТО в середине сентября забежал я случайно в один дом в Дмитрове, что стоит на улице Лиры Никольской. Там находится штаб политической партии «Единая Россия». К своему удивлению и радости узнал, что можно записаться на прием к депутату Государственной Думы РФ Ирине Константиновне Родниной, прославленной советской фигуристке.

Правда меня смущал тот факт, что она более 10 лет, а точнее почти 12 лет проживала в США, а ее дочь, американская журналистка, так и осталась жить и работать в штатах, позже получила американское гражданство. Как такое возможно, размышляя я, в нашей стране, где во все века соблюдалась осторожность в отношении людей, которые по сути отказались от проживания в своем Отечестве, а потом захотели вдруг вернуться на Родину? А в данном случае еще и стать депутатом Госдумы от Дмитровского одномандатного округа. Странно, думал я, Роднину вроде ничего не связывало с Дмитровом.

Тем не менее, мне разрешили записаться к ней на прием. Позже мне позвонил ее помощник, грузный такой мужчина лет сорока пяти, и пригласил на прием. Прием состоялся 6 октября. До этого Ирина Роднина (узнал из материалов газеты «Дмитровский Вестник») посетила Шлюз № 4 Яхромского участка канала имени Москвы, где ее встретили чаем и «печенюшками». Ирина Роднина пообещала там разобраться с проблемами (для этого их нужно изложить письменно) и обещала посодействовать в их решении. Я прочитал и не понял, причем тут режимный объект, который работает строго по внутреннему уставу и инструкциям, и содействие депутата Родниной, которая понятия об этом не имеет. Вот если бы она приехала в зимний Дворец спорта и помогла юным хоккеистам или фигуристам с формой и коньками, это я понял бы. А как она поможет шлюзу № 4? Это для меня останется тайной.

И вот я на приеме у депутата Родниной в 15.20. Конечно, никакого чая с «печенюшками» нет. Кабинет приема крайне холодный и неудобный. В этот момент в кабинет зашла зам. главы администрации района Алла Поспелова. И

вручила Родниной букет из цветочного магазина. Они обнялись. Роднина уже собиралась уезжать и слушала меня довольно отвлеченно.

Вопрос у меня был простой и понятный. Вернее просьба: я попросил Ирину Роднину поговорить с администрацией Дмитровского района о необходимости развивать патристическое кино в Дмитрове. Она спросила меня: а что собственно вам мешает? Так не мешают и не помогают, не дают работать официально, на ставке, парировал я. Она ответила, что ставки они назначать не имеют права и все тут, не о чем говорить.

Ну как же, возразил я, мне пришли ответы от правительства Московской области, что все подобные вопросы на усмотрение главы местной администрации. В ответ Роднина начала со мной спорить. В глазах и словах ее слышалось явное раздражение. Ей вторил молодой человек (его я не знаю), который представился

человек.

— Но, я хотел рассказать о своих успехах, достижениях, о патристическом кино! Вот грамоты и дипломы от Губернатора Московской области...

— Мы все поняли, Ирина Константиновна не когда... Прием сегодня закончен, — прервали меня.

— Но прием же начался в 15 часов? — не поверил я.

— Кто это вам сказал, прием начался в 13 часов.

— Но меня вызвали на 15 часов 30 минут! А сейчас всего лишь 15.20!

— Успокойтесь! — посоветовал мне ее помощник, и сделал грозный вид. Словно он санитар в психиатрическом учреждении.

— Так, отдайте мне мое заявление обратно! — я был очень зол. Я понимал, что эти люди приехали в Дмитров и просто «ломают комедию». — Вам давать его бесполезно, уверен, что Вы не будете мне помогать... Так нельзя вести прием! Я буду жаловаться Президенту Путину! — воскликнул я.

— О! Жалуйтесь, пожа-

ОТКРОВЕННО КАК Я ПОПАЛ... К ДЕПУТАТУ

депутатом Мособлдумы, сидевший почему-то по правую руку от Родниной. Они посоветовали мне и дальше трудиться бесплатно, вместе начали спорить со мной. По всем моим предложениям. Я вдруг понял, что пришел сюда зря. А мой визит в клетку с «птицами — говорунами», не сулит ничего конкретного.

— Хорошо, давайте не будем спорить, — предложил я. — Вот, возьмите мое заявление, зарегистрируйте и отдайте мне копию.

— Я ничего регистрировать не стану! — резко ответила Роднина.

— Как это? Но Вы объяснены как-то зарегистрированы мое заявление? Расписаться на нем, что просто приняли! — я растерялся от такого цинизма.

— Я ничего не обязана. Ладно, давайте, я читаю... И передам главе вашего района...

— Ну ладно! — я отдал заявление. Роднина даже не стала смотреть на него, просто бросила в папку на столе.

— Спасибо! Вы свободны! — сказал молодой

луиста, это Ваше право! Мне еще будет лучше! — Роднина фальшиво улыбнулась, глядя в стол, встала и быстро вышла из кабинета. Маленькая, пожилая женщина показала мне свою спину в черной кофте, вслед за ней поспешила ее свита.

— Какой смысл тогда в этих приемах, если Вы даже не желаете зарегистрировать заявление? От гражданина! — крикнул я уже молодому человеку вслед. Он что-то промямлил и скрылся вместе с «депутатшей» и ее помощником в кабинете.

Я вышел из этого негостеприимного домика, где легко унижаются гражданам. Где свободно и цинично спорят с жителями Дмитрова и изначально показывают на него, что мы рабы, а они патриции. Куда мы движемся? Разве это представители народа в Думе? Конечно, нет. Хорошо, что я не оставил депутату свое заявление. А вот президенту я напишу.

Александр ЕЛИЗАРОВ,
кинорежиссер и продюсер.

Германа Водозова,
Михаила Волчкова,
Тамару Замотаеву,
Наталью Иржанову,
Евгения Зверева,
Надежду Лапицкую,
Игоря Нечаева,
Станислава Стулова,

Юрия Сухотина,
Юрия Толчинского,
Любовь Чугунову,
Валентину Шленову,
Олега Щербинина!

Желаем крепкого здоровья, счастья, любви и успехов в жизни!



Газета «Тень» поздравляет с днем рождения родившихся в октябре:

РЕЗОНАНС

«Тень» выступила. Что сделано?

«Тепло ли в квартирах?»

Так называлась критическая публикация под рубрикой «Тревожный сигнал», опубликованная в мартовском номере газеты «Тень» 2017 года.

В ней говорилось о том, что в дни сильных январских морозов температура во многих квартирах Дмитрова была ниже нормативной и доходила до 13 град., что говорит о неудовлетворительной работе системы отопления в этих домах. В своем запросе информации в Администрацию района мы просили сообщить, какие меры приняты в связи с критическим поступлением газеты «Тень», сообщить о работах, проведенных в каждом доме, указанном в публикации, где температура воздуха была ниже нормативной.

Ответ за № 04-4.1/2991 от 15.05.2017 в редакцию пришел лишь в середине июня от заместителя главы администрации района Константина Коньжева, в котором сказано:

«Главному редактору газеты «Тень» С.С. Стулову

Уважаемый Станислав Сергеевич!

Администрация Дмитровского района Московской

области на Ваш №125 от 22.03.2017г. сообщает, что 13.01.2017 года в газете «Север Подмосковья» была дана информация по отоплению в многоквартирных жилых домах Дмитровского муниципального района в условиях аномальных отрицательных температур в январе 2017 года.

Согласно журналов входящих заявлений, обращений на качество теплообеспечения от жителей, многоквартирных жилых домов указанных в публикации, за период с января по февраль 2017 года, в адрес ООО «Дмитровская Управляющая Компания», в управлении которой 110 МКД не поступало.

Дополнительно сообщая, что в настоящее время ведется подготовка жилищного фонда управляющими компаниями к осенне-зимнему периоду 2017/2018 года, все указанные в Вашей публикации замечания будут учтены, особое внимание будет уделено промывке систем отопления и ГВС.

Заместитель Главы Администрации Дмитровского муниципального района К.В. Коньжев.

ОТ РЕДАКЦИИ

Как видно из письма, чиновник не дал ответа на

поставленные редакцией вопросы, а лишь отделался общими фразами, добавив, что обращений от жителей в УК не поступало. Хотелось бы напомнить, что люди привыкли обращаться не в управляющие компании, а в домоуправления, обслуживающие организации, которые непосредственно решают технические проблемы. И обращаются, как правило, по телефону. Не сомневаемся, что таких обращений была масса.

Ни по одному из названных жилых домов, где было холодно, информации о принятых мерах нет. Порочный стиль отписок чиновников разного ранга настораживает. Как и их стиль работы. Стоит ли после этого удивляться, что заместители главы администрации района, отвечающие за ЖКХ, уже не в первый раз уходят с поста прямым ходом? Так было с бывшим замом Олегом Крыловым (в 2009 году осужден за взятку в крупном размере на 7 лет), так произошло и с Константином Коньжевым. 1 июня, то есть уже после направления ответа в редакцию газеты «Тень», центральные СМИ сообщили о том, что судебным решением он арестован по подозрению в хищении бюджетных средств.

Так что рекомендуем все же давать в редакцию честные и исчерпывающие ответы.

©ТЕНЬ

Независимая региональная информационно-аналитическая газета, 2017

Учредитель – Стулов С.С.

Авторы публикаций несут ответственность за свои материалы, их точки зрения могут не совпадать с позицией редакции. При перепечатке ссылка на «Тень» обязательна. Материалы не возвращаются.

Газета перерегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Центральному федеральному округу 19.06.2013 г., свидетельство ПИ № ТУ50-01750 (зарегистрирована МРУ Госкомитета РФ по печати 18.09.1998 г. за № А-5440).

Печать офсетная. Заказ № 603 Бесплатно. Подписано в печать 20.10.17, выход в свет 21.10.17.

Тираж 3000 экз. Отпечатано в АО «Орден Октябрьской Революции, Ордена Трудового Красного Знамени «Первая образцовая типография», филиал «Фабрика офсетной печати №2». 141800, Московская обл., г. Дмитров, ул. Московская, 3.

Главный редактор С.С.Стулов.

E-mail: ten3@mail.ru
Интернет: gazetaten.ru
В контакте: vk.com/gazetaten
Видео: www.youtube.com/sstulov
Адрес: 141800, Московская область, г. Дмитров, ул. Советская, 1, Дом книги, р/г «Тень».

Газета «Тень» распространяется в северном регионе Московской области.